23-24.03.2014 ①

Febra plecării peste...
o lună jumătate în
[redacted] continentul [redacted]
sud-american. De doi
ani ne bătuse gândul
[redacted] pentru această
excursie, dar am tot a-
mânat... [redacted] din neho-
tărâre.
Însă prețurile se tot
măresc [redacted] la
călătorii. De pildă,
dacă acum zece ani
costa avionul și hote-
lul pentru o săptămână
în Hawaii vreo 500 $,
acum costă de patru
ori mai scump.
Pentru Argentina nu ne-a
trebuit [redacted] viză, ci

doar
„taxă de reciprocitate"
(tot un drac!) pentru
cetățenii din SUA, Cana-
da, și Australia: [redacted]
160 $, plus 49 $ comision
[redacted] agenției Travisa
(totul [redacted] re-
zolvat online). Intrare
multiplă [redacted] pe
timp de 10 ani.
În schimb, pentru Bra-
zilia e mai cu cântec:
completat formular,
cu poză, [redacted] itine-
rariului (proba cumpărarea bile-
tului dinainte!), copie
notarizată a carnetului
de conducere (dovada a
locului de rezidență),
forma de comandare a
vizei către agenție
din Houston („BCV Visa

and Passport Services"),
și un check de 180 $
viza, plus 49 $ comisio-
nul.

Biletul de avion n-a
fost prea scump: 1.266,82 $
de persoană, pe ruta:
Albuquerque – Manaus
(în jungla Amazonului!),
și de întoarcere:
Buenos Aires – Albuquerque.
Alți bani altă distrac-
ție vor fi din Manaus
până la Buenos Aires,
cu staționări în [redacted]
orașe intermediare.

– 07.04.2014
Primit (viza braziliană)
(pașapoartele cu)
prin poștă, expediate de

agenția texană.

*

Cumpărat și biletele de avion „interioare", cu multidestinație:

- Manaus - Rio de Janeiro
- Rio de Janeiro - Campo Grande
- Campo Grande - Iguassu (Cascada)
- Cascada Iguassu - Buenos Aires

Total: 1.025,14 $. Mai ieftin de cât ne-așteptam.
Trei zile în fiecare oraș.

- 05.05.2014

Făcut rezervare la parcarea mașinii în aeroportul Sun Port din Albuquerque pentru o lună de zile (începând din 14 mai): 50$. Mai ieftin decât plătitul zilnic (3$ x 22 zile = 66 $).

(3)

- 11.05.2014

Schimbat uleiul (de la motor) și filtrul de ulei (la mașină).
(Mă pregătesc de drumul până la aeroport: 140 mile).
Verificat fluidul de transmisie, fluidul volanului, ștergătoarele de parbriz, lichidul de spălat parbrizul, presiunea roților (34 psi), și schimbat filtrul de aer. (presiunea uleiului)
Toate la Walmart. Așteptat 40 minute. Preț: 34,53$ (taxele incluse).

- 14.05.2014

Sculat noaptea la unu. Terminat bagajul. Ras. Spălat.

O cafea tare, să n-adorm la volan (două ore și jumătate din Gallup până în Albuquerque, pe I40).

[redacted] Am pus [redacted] amândouă ceasurile să sune — și eu și Lilia.

*

[redacted]

[redacted] Va fi o excursie foarte ... „zburătoare":
[redacted] 13 avioane în [redacted] 22 de zile!

3 avioane la dus: [redacted]
Albuquerque → Chicago → Miami → Manaus.
Și 3 avioane la întors: Buenos Aires → Miami → Dallas → Albuquerque.

Iar în Brazilia și Argentina 7 avioane:
Manaus → Rio de Janeiro → Brasilia → Campo Grande → Sao Paulo → Cascadele Iguassu → Sao Paulo (iar) → Buenos Aires.

*

În Chicago, orașul vânturilor, de sus se văd eolienele învârtindu-se. Terenul [redacted] parcelat ca o tablă de șah. Iar centrul dominat de clădirile-turn. L-am vizitat [redacted] înainte de două ori (în 1992, și în 2011 la Conferința Internațională de Fuziune a Informației).

încă mai am ochii și
tezați de nesomn. Parcă
ar fi plini de nisip.

*

În avion mai ieși pe cu-
loar să te dezmorțești
după ore lungi de șezut
lipit de scaun.

*

Se bucură ochii când
vezi Miami din aer.
Piscine și elesteie
albastre. Verdeață.
Soare luminos.

– Dă' e frumos, Floriin!
exclamă Lili[redacted].

*

Zborul 1044 din [redacted]
Chicago, cu American
Airlines, [redacted] a plecat mai
târziu cu 45 de minute


[redacted]

și [redacted] am pierdut legătura
din Miami spre Manaus!
[redacted] Ni
se reprogramează tra-
seul din Miami în Sao
Paulo și apoi în Manaus
(12 ore în loc de 5 ore,
de zbor)
(încă) (Deci: 14 avioane!)
iar bagajele... [redacted] nu
știm pe unde sunt!).
Drum cu peripeții.
Compania [redacted] aeriană
ne-a dat câte un bon
gratuit [redacted] de masă,
valabil la orice restau-
rant din aeroport, în va-
loare de 12 $.

*

Suntem deasupra Venezu-
elei, în zborul AA 907
de la Miami la Sao Paulo.
Afară scapără. E furtună.

Și noapte. Și frica, Și rece

Anterior un avion malaezian a dispărut fără urmă în apele Atlanticului...

Exaltat de muzica de la cască (pe canalul 10) nu aud nimic.

— Scoală, mă zgâlțâie Lilia. E storm!...

Strâng centura mai tare, și mă țin cu mâinile de spătarul scaunului din față. (încordat)

*

Să Trăiești ca un Vultur
Prin Furtuni ori Cutremure,
Și apoi să te lași să Mori
Căzând din Înaltul Atins
În Prăpastia Infinitului.
*

Când te Stingi din Viață
Să Nu-ți Pară Rău.
Să Știi c-ai fost
La Intensitate Maximă. (6)
*

Am dormit bine, opt ore, pe scaunul strâmt al avionului.

-15.05.2014
Nesperat, găsim bagajele în aeroportul Guarulh din Sao Paulo, caruselul 109.
*

BEM-VINDO = Bine ați venit!
în portugheză.

O țărișoară mai puțin decât jumătate din România, Portugalia, a făcut un imperiu (cel brazilian). În afara altor colonii, precum: Angola și Mozambic în Africa, plus

capo [redacted] Verde, Madeira, și Azores [redacted] (insule în [redacted] Atlantic). A pierdut portul [redacted] Maçao, trecut înapoi la chinezi. (însă)

*

(camera 408,)

Cu autobuzul 306 de la aeroportul [redacted] din Manaus [redacted] până [redacted] La Rua 10 de Julho, unde se află Hotelul Dez de Julho, la 18 km distanță [redacted]. Costul transportului 2,75 reais. Moneda lor se notează R$. Rata de schimb

1$ = 2,35

însă în aeroporturi e mai mică plus [redacted] comision (25 R$). (2,07)

*

[redacted] 120 R$ pe noapte camera la hotel. Trei zile șezute în Manaus.

*

Am la mine un dicționar [redacted] Larousse brazilian-francez (în ambele sensuri), de buzunar. (7)

Aveam și pentru română, de Pavel Mocanu, Editura științifică și enciclopedică, București, 1981, dar era prea gros, și numai într-un sens.

Acum fac eforturi de memorie. Cum se zice în franceză "cuțit"? "Couteau". Iar în portugheză braziliană „faca", [redacted] care-i diferit de spaniolă „cuchillo".

Căci dicționarul de spaniolă îl am ... prin engleză!

Niște [redacted] exerciții de memorie [redacted] între patru limbi, zilnic. În engleză „knife" (cuțit).

*

Pe stradă mulți [redacted] brazilieni [redacted] mă între-

leg în spaniolă, dar răspund în portugheză.
Lilia luase o clasă de spaniolă la UNM în Gallup.

*

—16.05.2014

La micul dejun la hotel, inclus în prețul camerei, am avut, pur și simplu, o felie de mămăligă! Nu mai mâncarem de ani de zile. (Orlando) *

Ghidul, ne a spus că el vorbește portuñol [portugheză amestecată cu spaniolă:
portuguès+español.

*

Bom Dia! [Bună ziua!] De fapt „dia" se citește „gia"
Plecăm cu barca până la Pontão Rio Negro, plutitor (punct)

Apa are mult acid din cauza rocilor care se descompun. De aceea-s puțini pești. (8)

David, din Portugalia, spune că înțelege 95% din dialectul brazilian. Dar majoritatea portughezilor înțeleg spaniola.

Navigăm pe Râul Negru (apa este neagră). O fabrică Heineken (olandeză) de bere. Trecem pe sub podul de 3,5 km lungime (cea mai mică lungime a acestui râu, care este un afluent al Amazonului). Orașul se aprovizionează cu apă aceasta dulce din Rio Negro (3.2 Ph aciditate).

60 metri deasupra apei este podul. La fiecare 6 luni apa se ridică (în sezonul ploios) 20 metri, [illegible]

scade.
{Scriu în salupa cu motor.
Vreo 30 turiști.
Vântul suflă tare. Motorul bărcii pârâie.
Ghidul explică în portugheză. Nu prea înțelegem.
Revenim cu întrebări în spaniolă sau engleză}
Zona de Vest a Amazonului e cea mai importantă. Aici trăiesc politicienii. Au o plajă celebră „Ponta Negra". Sunt bogați.
Există aici anotimpul cald, anotimpul foarte cald, anotimpul foarte umed...! (clima tropicală).
Râul-local este Rio Negro. Iar Amazonul... râul mare-cufătoare!

Așa cât vezi cu ochii.
Parcă-i o oglindă apa!
Bateria de la aparatul foto al Liliei s-a terminat. Îi dau altul din rucsacul albastru.
[Avem trei camere de fotografiat, patru carduri de memorie, două duzene de baterii AA (Energizer) de 1,5V pentru aparatul Nikon,
și încă o baterie lată <u>Lumix de 3,6V 660mAh 2.4Wh Li-ion</u> cu încărcător la priză.
Suntem <u>funny</u> ai pozelor!]
Amazon la* Infinit!
Amazon al Liniștii Profunde.
Îmi place curentul de aer care-mi flutură părul...
Și acum (va) urma* un

nou jurnal! ime [redacted]
[redacted] scrise [redacted]
Tavi Blaga, noul editor,
[redacted] într-un e-mail
trecut.

*

[redacted] Șalupa despica apele,
spre Satul Indigen din
jungla Amazonului, cu 45 km/h
[redacted] lângă o
bază militară.
Limba [redacted] generală în
zona [redacted] amazoniană de
aici se numește TOKANO,
dar, desigur, toți știu portu-
gheză.
Un concert cu tobe, na-
iuri, și dansuri indigene.
Femeile au [redacted] fuste
atoare, bărbații frunze
legate în pete, și-n cap-
ene. Indigenii sunt mici și
umblă goi.

Casa este dreptunghiu-
lară la bază, cu bârne
și [redacted] acoperite cu (10)
plante uscate. Este [redacted]
pregătită pentru turiști.
Un alt instrument,
capivayă, care-i tub
lung în care suflă.
Stâlpii sunt incrustați
cu motive geometrice,
colorate [redacted] viu.
Valurile-s roșii la mal.
Mai mult exotic, decât frumos
Mai mult interesant, decât
incitant!

*

Eu mă scald în toate
bălțile. La Barikatuba
[redacted] înotăm cu delfinii
[redacted] Mai mulți oameni
în apă, decât delfini.
Bineînțeles eu [redacted]
m-arunc în apă.

Mi se-atrage atenția că
delfinii sunt sensibili
la zgomot...
Mângâi și eu un delfin
în timp ce îngrijitoarea
îl momește cu pești la
suprafața apei.
Sunt blânzi delfinii (cu pielea moale),
poți să-i iei în brațe.
Avem colaci de salvare
(Salva Vida).
Pe punte bem limonade
locale: açaí (de culoare
roșie), maracujá (verzui),
și cajá (gălbui).
– Cum se zice „suc" în
portugheză?
– Suco, răspunde Orlan-
do.
– Ca-n română, îngăim.
Am cumpărat câte un
pahar din fiecare (5R$). Ca
de obicei. Să (de)gustăm.
Lilia (cică) ar vrea să
trăiască aici și să pic-
teze.
Din palmieri
o companie face produse
cosmetice.
Ne-a prins ploaia în
șalupă. O rafală scurtă.
Trecem pe lângă un arhi-
pelag de insule minuscule.
Când nivelul râului scade
insulele ies mai mult la
suprafață.
Pelotele
care se-nvârtesc
sub șalupă sunt umplute
de frunze și crengi.
Din cauza valurilor, șalupa
sare și cade dur de pe apă
parcă am merge pe pietre.
Turiștii se-amuză:
– Hopa!
*

<u>Un canal</u> * mui
<u>panoramico</u>: pomi în
apă, până la brâu!
Este <u>foresta inundada</u>.
Aici trăiesc „pești vegetari-
eni" și pirana,
și aligatori.
În iarbă păsări roșietice,
cu albe sub aripi: <u>jaçanã</u>.

*

Piloții vaporului poartă un
tricou roșu (cu Marinha
Mercante).

<u>Flutuant</u> * <u>pixuna</u>. O casă
flotantă.

*

Cocostârci și condori la
Rio Negro.

*

<u>Restaurante Rainha
da
Selva</u>
[Restaurantul Regina
Junglei!]. Aici luăm
prânzul.
Pentru bere „Brahma"
plătesc 5 R$.
Iar în spate Parcul
„Victoria" de Nuferi Albi
(în omagiu Reginei An-
gliei).
– În sezonul viitor, da-
că vii aici, îmi expli-
că ghidul, o să poți merge
pe fundul iazului ăsta...
Apa se retrage sezonier.

<u>Casa de um pescador</u>. Ca
la țară.
Un animal somnoros, moale:
BICHO PREGUIÇA.

Și un șarpe care
ni-l pune la gât:
cobra giboia.

Un sat* de case pe
apă.
Copiii sunt transpor-
tați la școală cu
barca.

Ajungem la* Întâlnirea
Apelor: (apele)
Râul Negru și Râul Soli-
moes, care formează [redacted]
Amazonul. Cel mai lung [redacted] fluviu din
lume este Nilul, iar al doilea Amazonul.
Nu se amestecă deoarece
densitatea e diferită.
Când e soare, diferența se
[redacted] observă mai
bine, deoarece apa neagră
absoarbe razele, iar apa
gălbuie le reflectă. Apa găl-
buie are multe sedimente
deci densitatea mai mare!

Adâncimea: 70 metri la
întâlnirea apelor.

Manausul este cel mai mare
oraș aflat în mijlocul jun-
glei. Distanța, pe Amazon, până
la Atlantic este de 1500 km.

O rafinărie de petrol
construită de brazilieni
împreună cu o companie
din Singapore.

Ne leagănă valurile ca-n-
tr-un dălnăuș.

Jungla este puțin populată,
iar între [redacted] așezările
omenești nu sunt șosele,
[redacted] ci se circulă pe
canale de apă, sau cu avio-
nul.

Brazilienii au cea mai bună
armată de luptători în jun-
glă.

Din punct de vedere natural,
Brazilia are cele mai bogate
resurse, datorită Amazoniei
și recent a rezervelor de pe-
trol [redacted] din apele
teritoriale atlantice.

*

Ne-am înapoiat în
port. [redacted] Intrat în
Marchetul Municipal.

*

Ce frumos e să te
plimbi. Pe strada de
lângă port, Marquês de
Santa Cruz.

*

[redacted] Campionatul Mondial
de Fotbal 2014 se va ține
în Brazilia, [redacted]
care-a câștigat până
acum de cinci ori cam-
pionatul mondial
În portugheză se zice...
futebol!
La TV Brasil se estimează [redacted]
miliarde de reais câștig
[redacted] de pe urma campionatu-
lui.

*

Vizităm în Manaus, la pas:

- Labaratório de Análises Clínicas Vânia Rocha.
- Santa Casa de Mizericordia
- Palácio Rio Branco construit în 1905, și rea-menajat în 1938 și 2010.
- Vechiul Tribunal, acum abandonată clădirea.

- Museu do Porto de Manaus
inaugurat pe 28 ianuarie 1985, promovat de scriitorul Robério Braga și de administratorul Fernando Lima Barbosa Vianna în 1978.
- Marinha do Brasil Comando do 9° Distrito Naval. (cu arhitectură în)
- Casa da Cultura.
- Clădiri coloniale, din sec. 19 și 20, stil latin cu multe decorațiuni artistice
- Picturi murale.
- Colegio Militar.
- Associação Atlética Banco do Brasil.

*

Îmi place că aici totul e colorat. Nuanțe aprinse la case, ziduri, culori diferite, oameni bronzați... (cu graffiti)
E atâta căldură, că noaptea nu putem dormi nici cu aer condiționat, și umiditate (32°C)

- 18.05.2014 Duminică, pe bulevardul Eduardo Ribeiro în centrul Manausului, s-au instalat tarabele ca la un târguț.

Eu cumpăr reviste („Atualidades", 21 R$) și ilustrate poștale (1R$ fiecare), lilia bijuterii.
Un stand de cărți în portugheză, spaniolă și engleză.

O sărbătoare relaxantă,
mai ales că dimineața e
răcoare și umbră, [redacted]
dorite atât de mult sub
torida tropicală. (M-a apucat boala [redacted].)
Ieri [redacted] mi-a fost
rău dis-de-dimineață.
Am vomitat. Din cauza
mâncării. Am [redacted] cumpărat
frigărui de carne (stricată
probabil) de pe [redacted] stra-
dă, la tarabe.
Am băut doar apă toată
ziua. Eram leșinat. Dar
m-am forțat să ies din
hotel.
Am pornit pe strada 10 de
Julho, nord, spre Teatrul de
Operă „Amazonas" (cu o cupo-
lă splendidă, în mozaic),

Igreja [Biserica] São
Sebastião (duminica, la
slujbă e plină ochi), (16)
Parcul Mare și Biblioteca
(în față), Palatul de
Justiție, Centro Cultural
Luso-Brasileiro do
Amazonas, [redacted]
Praça [redacted] [Piața]
Dom Bosco, apoi Igreja
Matriz (Nossa Senhora da
Conceição), și Turnul cu Ceas.

*

La televizor este prezentat
Festivalul din [redacted] Parintins,
alt oraș din Amazonia.

*

Colecția cea mai diversă
de [redacted] floră și faună
[redacted] de pe glob [redacted] (20%
din toate speciile) rezidă
în zona Amazonului.

*

În aeroportul de Manaus așteptăm avionul spre Rio de Janeiro, cu companie locală TAM.

*

- Dos Capuccinos Grandes, comandăm în spaniolă. Ne corectează vânzătoarea în portugheză:

- Dois Capuccinos Grandes, dar pronunță cu „ș" la sfârșit fiecare cuvânt... (ca-ntr-un dialect alintat).

*

Manausul văzut de sus este în pâlcuri-pâlcuri: case, păduri, case păduri...

*

Favor apertar o cinto enquanto estiver sentado.

[Vă rugăm puneți-vă centura de siguranță când vă așezați.]

*

Pe stadionul „Arena de Amazônia" din Manaus se va juca meciul de fotbal Anglia-Italia, terminat recent, cu arhitectură avangardistă, pe care l-am văzut doar din afară, în Copa do Mundo, pe 14 iunie 2014.

*

Mai vizitasem Brazilia acum 22 de ani, într-un turneu paradoxist în Bello Horizonte, Ouro Preto, Brasília, João Pessoa, Rio de Janeiro, și Florianopolis. Tot cu avionul: zoc-zoc dintr-un loc în altul.

*

Noaptea, târziu, în aeroportul internațional din Rio de Janeiro. N-avem rezervație la hotel. Dar, de la informa-

tii din Aeroport ni se găsește o cameră la Hotelul Viña del Mare, cu 195 R$ pe noapte.

- 19.05.2014

Ne mutăm la Hotel Americano, cu 145 R$ pe noapte. (este)

[redacted] Trupul nu îmi [redacted] rezistent la virușii tropicali: dureri de stomac, diaree, leșuială... Cumpărat Floratil de la farmacie (26,54 R$) 6 capsule de 200 grame fiecare, două pe zi.

*

Trem de Corcovado para Cristo Redentor de la Cosme Velho. 50 R$ cu trenul.

? Que tangam um bom viagem.
[Vă dorim o călătorie plăcută!]

Formația „Bom de Samba" ne cântă în tren.

Punctul cel mai atractiv al metropolei Rio de Janeiro este Statuia lui Christos, de 30 metri înălțime, situată în Parcul Național din Tijuca la altitudinea de 710 metri. Este simbol al orașului și se zărește din avion dar și de [redacted] jos, de pe străzi [redacted].

*

[redacted] Există multe parcuri în Rio, dintre care: [redacted] Parque [Parcul] do Flamengo, da Cidade, Penhasco Dois Irmãos, da Marapendi, Bosque da Barra, da Prainha, Chico Mendes, Sítio Burle Marx, da Catacumba, Parque Lage, dar am preferat Grădina Botanică (da Tijuca).

Am aflat ulterior că autorul chipului celebrei statui "Iisus Mântuitorul" este sculptorul român Gheorghe Leonida [redacted] (născut în 1892/1893, decedat în 1942). S-a născut la Galați. A urmat Conservatorul de Arte Frumoase din București. A continuat studiile de artă în Italia trei ani de zile. S-a mutat la Paris în 1925. La chipul lui Iisus a lucrat între 1926-1931 fiind angajat de Paul Landowsky, sculptor francez de origine poloneză. Proiectul [redacted] statuii aparținea lui Heitor da Silva Costa.

Gheorghe Leonida a fost [redacted] renumit pentru calitățile sale portretiste.

Rădăcini proeminente, [redacted] cresc din pomi la suprafață, ca niște viermi grași și lungi.

8.000 de specii naționale și 3.000 de specii internaționale de plante. Numai [redacted] din categoria bromeliilor sunt vreo 10.000 de specii. ?

Grădina se întinde pe 137 hectare, dintre care 55 sunt deschise publicului.

Dom João al VI-lea, la început, a vrut să aclimatizeze specii de plante din India

O reproducere (sculpturală) după Matisse (1869-1954), „La danse" Hommage à Mattisse", de Alice Pittaluga, în arena grădinii.

Liane împletite* pe copaci, parc-ar fi șerpi. [redacted]

Jardim Botânico [Grădina botanică].

Grădina botanică a fost inaugurată la 13 iunie 1808 de principele regent João al VI-lea. [redacted]

Am ajuns cu autobuzul 569, de la Corcovado la

Eucalipți albi. [redacted]

Un pavilion de orhidee: flori sexy!

Plante care cresc în copaci.

Statuia botanistului portughez Manoel Pio Corrêa (1844-

1934), care a publicat o carte, în franceză [redacted] privind plantele [redacted] ce cresc în Brazilia.

*

Seara am vizitat catedrala Presbiteriană, cu două turnuri încrustate, și iluminată în [redacted] culori diferite. Ridicată la 10 iulie 1509, când au venit [redacted] primii [redacted] calviniști.

(în Piața Calvino)

*

Să iau pulsul vieții. Să intru în vorbă cu omul obișnuit. Să bat trotoarele or să stau la o terasă privind la trecători.
Turismul ca un modus vivendi. Ca o adaptare continuă.
Ca o aventură culturală.

*

Sfârtecarea Martirilor din Golful Guanabara a avut loc la 9 februarie 1558.

Grădina Botanică a fost deschisă publicului în timpul [redacted] Regelui Pedro I, care domnea în Regatul Unit al Portugaliei și Braziliei.
Menirea grădinii este de a conserva biodiversitatea (și disemina)

(20)

Biblioteca „Barbosa Rodrigues", [redacted] creată în incinta grădinii, conține colecții botanice donate de Familia Imperială.

Statuia lui Dom João al VI-lea a fost ridicată de sculptorul Rodolfo Bernadelli în 1888.

Jardim Japonês [Grădina Japoneză] a fost creată în 1935 în urma aducerii în Rio a 65 de specii de plante nipone.

Barbosa Rodrigues a fost un botanist renumit, care a [redacted] creat ierbarul, biblioteca de semințe, și biblioteca proprie-zisă. Antonio Pinto i-a ridicat un bust

Arborele de Ceai a fost introdus în Grădina Botanică în anul 1812 de către Luiz de Abreu, și apoi răspândit în alte state braziliene.
Arborele de Scorțișoară adus în 1809 din Mauritius.
Un iaz cu nuferi de apă cu [redacted] statuia zeiței Bunăstării Thesis, ridicată de Louis Savageau în anul 1862.
Eucalipți aduși din Australia și o statuie în bronz onorându-l pe naturalistul Frier Leandro do Sacramento, construită [redacted] în 1893 de Ribeiro da [redacted] Costa.
Aleea de palmieri.
Fântâna Muzelor, creată de Herbert W. Hogg.
Portalul, în stil neoclasic, proiectat de Auguste Henri Victor Grandjean de Montigny, iar sculptura făcută de Zeferino Ferrez.

Scările cele mai colorate din lume.

Pictorul chilian SELARÓN a ornamentat o [redacted] scară în Rio de Janeiro începând din anul 1990 (21) folosind culorile steagului brazilian: verde, albastru, și galben. (multe) Motive diverse, cu fâșii [redacted] din [redacted] țări.
Terminate [redacted] la decembrie 7, 1999. [redacted]

„Escaderia Selarón", cum [redacted] este denumită, are vreo 200 de trepte, și se-ntinde pe zeci de metri, urcând de la strada Arcos da Lapa până la strada Ladeira de Santa Teresa.

*

Cu autobuzul 107 din Centru (strada Rio Branco) până la Telefěrico Pão de Açúcar. Pornim de la Praia Vermelha.

Urcușul: 62 R$ de persoană.

65 pasageri și 1 operator capacitatea maximă a cabinei, suportând 27 tone.

Viteza: 36 Km/h. (Diferența de nivel 220 metri)

La punctul Cocuruto un muzeu dedicat construcției funicularului.

Iar punctul cel mai înalt, Morro da Urca are altitudinea de 396 metri.

Distanța totală: 750 metri.

Alpiniști pe stâncile abrupte și chele..., îi zărim din cabină.

O statuie memorială dedicată inginerului brazilian Cristóvão L. de Castro (1904-2002) născut la Bello Horizonte.

dar studiind ingineria
în Rio de Janeiro care-a
contribuit la îmbunătăți-
rea și lărgirea sistemului
teleferic.

*
Casa de Bilete = Bilheteria!
(Cum se zice:)

*
Praia „Urca". [redacted]
Rezemat de zidul pietros,
la umbră, îmi scriu jur-
nalul pe plajă. Lilia face
baie.
Apa e rece la început, până
te-nveți cu ea.
Ce nisip interesant! Luces-
te în soare. Parc-ar fi din măr-
gele cristaline cu grăunte
mari ca icrele de pește.
Și păsări cu ciocul lung,
~~[illegible]~~
ce cad ca ghiuleaua în apă
și înșfacă pești.
*

Monumentul Eroilor din
1864-1867. (Anii)
*

(Avenida Atlantica)
Bulevardul paralel are benzi
de mașini, biciclete, și alergători.
Femeile-s moarte după bijute-
rii. Lilia mă trage după ea
prin toate magazinele.

*
Cu [redacted] autobuzul 512
mergem în Copacabana,
cartier al Rio-ului cu
o celebră plajă, plină de
lume, și o faleză splendidă.

*
De cât să ții banii la
ciorap... mai bine te plimbi
prin America Latină.

*
O aglomerație pe străzile din

Rio, și autobuzele cir-
culă bară la bară
cu o vitezăăă...

- 21.05.2014

Istoviți de mers, rupți de
picioare. Toată ziua pe
străzi.

Acum vorbim și noi
portuñol: câteva cuvinte
braziliene învățate și
mai multe spaniole.
Turiști hispanici

Dorival Caymmi*. Muzician.
Statuia lui pe faleza
din Copacabana.

Apoi Piața de Pește*, unde se
vând și... caracatițe. Pe lângă
raci, melci și alte lighioane de
mare.

Fortul Copacabana*
s-a terminat de construit
în 1914, ca să protejeze
portul Rio de Janeiro în golful Guanabara
În prezent s-a for-
mat aici un muzeu de
armamente (cu pereți groși de 12 metri)
Anul acesta se aniversează
centenarul său. (de la fabrica Krupp)

Estados Unidos do Brasil.
(Statele Unite ale
Braziliei)

Si vis pacem para bellum.
(Să trăim în pace prin război.)

La 15 noiembrie 1889 s-a
proclamat Republica
Braziliană.
Au avut politicieni buni fiindcă
au ținut țara unită, nefărâ-
mițată ca imperiul spaniol.

Între 1500-1889 a [redacted] fost colonizarea și apoi Imperiului brazilian.

În cazemată, pe cupolă, două tunuri mari, ca niște broaște țestoase, cu două țevi scoase în fiecare afară.

*

[redacted]
Brazilia a fost descoperită de Pedro Álvares Cabral în anul 1500, devenind colonie portugheză. Brazilienii au reușit să res- [redacted] pingă tendințele francezilor între 1532-1560 de-a ocupa țara lor, iar între 1624-1654 îi înfrâng și pe olandezi de pe coastele atlantice (care mai păstrează o mică porțiune: Surinamul) atrași de bogăția trestiei de zahăr.

Sclavajul indian este abolit în 1775, și atunci albii apelează la munca negrilor pe plantații.

Brazilia își lărgește frontierele în perioada sa imperială (1822-1889) în detrimentul Paraguayului.

*

*

Theatro Municipal.

Inaugurat la 14 iulie 1909. Mozaicul, operă a lui Henrique Bernardelli, iese în evidență. Picturile murale de Eliseo Visconti și Rodolfo Amoedo. Proiectul construcție aparține lui A. Guilbert și Francisco de Oliveira Passós. Renumiți artiști internaționali au cântat și dansat pe scena acestui teatru.

*

sferturile de finală (optimi), cu un gol marcat de tricoul cu numărul 10 al României. Hagi a fost autorul a trei goluri și a intrat în atenția selecționatei Cupei americane (Nr. 33, p. 44, 19 mai 2019)

victima sa fiind Argentinea,

Cumpărat un ziar politic „O globo" [Globul], 2,50R$. Mi-a dat un kilogram de hârtie (cu publicitatea la mijloc).

[redacted] Mai departe un exercițiu lingvistic: să văd cât înțeleg? Cu spaniola, cu franceza și chiar româna te poți descurca în [redacted] 60–66% din textele portugheze.

Revista de politică, economie, societate și știință „Actualidades" (21 R$).

Și periodicul sportiv „Época", unde citesc și despre Gheorghe Hagi, [redacted] privind turneul mondial din 1994: [redacted] „Pentru România a fost un vis în Statele Unite să treacă de faza grupelor. Sub conducerea lui Gheorghe Hagi, a ajuns în ↓

Se cumpără aur *(și argint) pe bulevardul Nossa Senhora [illegible] de Copacabana.
De ce? Se așteaptă căderea banilor?

Compro ouro & prata.

Monumentul* Eroilor Brazilieni morți în al Doilea Război Mondial, [illegible] ridicat pe malul oceanului.

[illegible]

*

Un stand de cărți, în centru.
Paulo Coelho, „Adultério".
Javier Moro, „Paixão Índia".
Traduceri din engleză și franceză în portugheză.
Autobiografia lui Pelé.

Intrăm în *capela Catedralei São Sebastião, din centrul orașului, [illegible] cu arhitectură avangardistă (27)
(arată ca o piramidă pe dinafară [illegible] biserica).
Tavanul în formă de cruce [illegible] așezată orizontal, iar lateral, decorații colorate aprins, (patru coloane verticale cu) pe sticlă/mozaicuri geometrice, ca-ntr-un muzeu de artă modernă). În surdină o muzică evlavioasă, liniștitoare.
E sală de meditație.
Ce bine că-i și răcoare.
Atmosfera e liniștitoare.
Papa Ioan Paul al II-lea pe 4 octombrie 1997, și

Papa Francisco pe 27 iulie 2013 au oficiat în această catedrală.
Piatra de temelie a [redacted] clădirii a fost pusă de Jaime Barros Câmara pe 20 ianuarie 1964.
Înălțimea exterioară a catedralei este de 75 metri, înălțimea interioară de 64 metri; diametrul extern de 106 metri și diametrul intern de 96 metri.
Capacitate: 5.000 persoane pe scaune, [redacted] dar incluzând și persoanele în picioare se ajunge la 20.000.
*
Președinta Braziliei, Dilma Rousseff, ține o cuvântare la televizor punând accentul pe clasa de mijloc și [redacted] pătura de jos. Guvernul brazilian [redacted] este de stânga. Deviza sa:
[redacted] O país rico é um país sem pobreza ?
[[redacted] Țara bogată [redacted] este o țară fără sărăcie]. ?

- 22.05.2014
În Praça da Carioca, dimineața.

Igreja Irmandade Nossa [redacted] Senhora Rosário e São Benedito dos Homens Pretos. Biserică veche, pe [redacted] Strada Uruguayana.
*
Mercado Popular.
Tot [redacted] centrul orașului Rio e ca o piață. Din tarabă în tarabă, din butic în butic.
*
Chibiți cu goarne și (pălării, tricouri) eșarfe galbene [redacted] și verzi prin [redacted] baluri:

Viva, Brasil!

*

Catedrala Irmandade do Santissimo Sacramento da Antiga Se.

*

Un anticariat pe Avenida Passos (Novo Ser Editora Livros).

*

E nebunie cu mașinile astea pe străzi! M-am dezobișnuit de vacarmul metropolelor, de traficul încărcat, de stressul orelor de vârf.

*

Micul nostru hotel se află în zona Lapa din Rio de Janeiro, lângă cele 42 arcuri duble, construite între anii 1744-1750, în stil de apeducte romane, pe care se aducea apa la populație.

*

Zburăm de la Rio de Janeiro la Brasilia (capitala politică a țării), și apoi la Campo Grande. Trecem pe deasupra unui oraș numit Goiânia (există și în română numele propriu Goian).

*

Plouă mărunt și e răcoare în Campo Grande. Când coborâm scările din avion, ni se dă câte o umbrelă până la aeroport.
La Hotel „Iguaçu" plătim 120R$ pe noapte. Dormit dus, frânt de oboseală.

–23.05.2014 (Câmpul Mare)
Campo Grande se întinde plat, cu un climat tropical

și o populație de 800.000 locuitori. Pornit ca un sătuc în anul 1877, a crescut rapid devenind oraș și metropolă. Important în agribiznis.

*

Ne-am cazat la hotelul Iguassu, din centru.

Ziarul local „Correio do Estado" [Curierul de Stat].

La televizor, emisiunea Agrobrasil, se prezintă o rasă braziliană de vaci, mari, cu cocoașă ca o cămilă.

*

Greve ale profesorilor și ale șoferilor de autobuze în São Paulo. Să nu afecteze Campionatul Mondial...

*

Prin agenția Pantanal Discovery Tour, cu 700 R$ de persoană, luăm un tur pentru două zile și două nopți (cazare, mâncare, ghid în engleză, excursii: cu barca, în jeep SAFARI, în tub în râu, la pescuit de pești pirana, plimbări la asfințit de soare și noaptea) — toate în celebrul Pantanal.

Pantanalul, ca și Amazonia, fiind terenuri mlăștinoase, pe harta sunt colorate în albastru — de par ca niște mări interioare.

*

Plouă continuu și minivanul despică acest câmp verde cu pâlcuri de copaci, și vaci albe pascând iarba.

Turiști spanioli, olandezi, englezi și români.

Cinci ore la drum întins, spre vest, cu un singur stop la un restaurant [redacted] (cu autoservire) în [redacted] orășelul [redacted] Miranda.

(care-i aproape de Corumbá)

Ajunși la [redacted] Buraco Das Piranhas, cu [redacted] truckul-remorcă ne ducem [redacted] opt kilometri pe drum mocirlos și zdruncinos până la Passo do Contra Pantanal.
Prima excursie [redacted] cu barca pe Râul Miranda în aval și în amonte.
Un verde închis și apa și iarba și pădurea deasă.
Păsări negre, mici sau mari, pe crengi cu ciripituri abia

[redacted] perceptibile. (31)
Mi s-a stricat aparatul foto Panasonic („system error") [redacted] și-l folosesc pe al doilea (Nikon). [redacted]
Se reflectă totul în apă. E o liniște... Ca o terapie psihică. Vidre lungi în valuri. Bag mâna în apă. [redacted] Ce caldă, poți să faci baie. Suntem nouă turiști, plus ghidul în barcă.
– Tu, în loc să faci poze, scrii! mă apostrofează Lilia.
Se-aud sunete înfundate de păsărele. [redacted] Trăiesc și papagali Macaw în Pantanal.
Râul Miranda are între 15-30 metri adâncime, lat de vreo 100 metri, și lung

de 36 Km. [redacted] Miranda se varsă în Râul Paraguay, din vestul brazilian. E frig și seară. Începe să strângă...
Și norii sunt negrii.
Noi plutim [redacted] mlaștina din Pantanalului; [redacted] A-nceput să [redacted] plouă tar.
Doar farul [redacted] bărcii [redacted] Două lumini fosforescente de [redacted] caiman ([redacted] aligator mic) [redacted] pe sub tufe.

Uma aventura em uma noite.

(O aventură într-o noapte).

(strălucește în întuneric.)

Pantanalul [redacted]* are o suprafață de 195.000 Km² (peste 80% din suprafața României) și se [redacted] află în Brazilia, cu mici porțiuni în Bolivia și Paraguay.

— 23.05.2014

Dormit [redacted] în hotelul Contra Pantanal de pe malul râului.
Micul dejun între 6-8 dimineața.
[redacted] La [redacted] ora 8:00 înotat în râul [redacted] Miranda 500 de metri în aval. Ghidul ne-a dus cu barca în amonte și-am sărit în apă fără colaci de salvare. Doar eu și Oliver (olandez) ne-am avântat în râu, după ce plouase toată noaptea și dimineața.
Dar apa caldă și [redacted] curentul ne [redacted] ducea [redacted] lin la vale. A fost fan!
Când să ies la mal, mă împingea curentul, depă-

tându-mă de debarcader.
Următoarea activitate:
la pescuit de pirania,
pești carnivori, care ne-ar
fi putut ataca și-n așa.
[redacted]
- Nu pescuiești?
- Nu, răspunde Oliver.
- De ce?
- Am făcut o înțelegere
cu peștii: eu nu îi
mănânc pe ei, ei nu
mă mănâncă pe mine (!)
Nimeni n-a prins nici un
pește. Asta înseamnă că...
peștii sunt mai deștepți
ca oamenii (!)

*

Plimbare în Nhecolandia,
peste pod[redacted], deasupra flu-
viului.
Ghidul este indigen din
tribul [redacted] Khadu Wel din
zonă. [redacted]

Tribul său numără sub
500 de membri, iar limba
vorbită se numește tupi
gorani. Câteva cuvinte
[redacted] de-ale lor: (33)

Jacaiz Banba = Bună ziua
Ta = 1
Mi = 2
Taix = 3

(un film și o carte despre acest trib, numite „Brava gente brasileira" au fost realizate de Lucia Murat)

[redacted] Viețuiesc în zona Panta-
nalului [redacted] 346 specii de păsări.
Am văzut: cocostârci, corbi,
cardinali.
Dintre reptile: [redacted]
anaconda și boa (dar n-am
zărit niciunul), însă peștii
mici [redacted] sunt mai
periculoși dacă te mușcă.
Case sărăcăcioase prin
zonă, din bârne, și acope-
rite cu [redacted] foi de azbest.
Guvernul brazilian face
eforturi în [redacted] rezer-
varea de locuri la universi-
tăți publice dar și private
pentru minoritatea neagră.

și indigenă, încurajând [redacted] clasele de jos să studieze.

Numele râului „Miranda" vine de la (un) trib indigen.

Circa 150 triburi, ne spune ghidul, locuiesc în Pantanal. Iar în Amazônia mai mult de 300 triburi, dintre care [redacted] câteva fără vreun contact cu civilizația modernă.

Prin arbuști trăiesc jaguari. Se văd urme [redacted] ale labelor [redacted] în mâl. Nu trebuie să fugi prea tare ca să nu te [redacted] înșface un jaguar, ci mai repede decât ultimul [redacted] om din grup(!)

*

Un semn de circulație, [redacted] în portugheză desigur, lângă pod:

Atenção
curva perigosa

pe care o traducem, folosind „falsa prietenie" între [redacted] cuvintele a două limbi:

Atenție
curvă periculoasă(!)

*

Când arunci haine vechi ori le abandonezi în hotel, parcă întinerești... fiindcă te eliberezi de-un trecut apăsător.

*

Temperatura în Pantanal: între 10-40°C.

*

De pe urma Campionatului Mondial de Fotbal 2014, Brazilia estimează un câștig de peste 64 miliarde de dolari [redacted] (după cum relata CNN).

La televizor se pot capta posturi englezești, franceze, italiene, spaniole, germane.

*

Suntem cu un grup de patru

olandezi, dintre care doi au cumpărat bilete la meciurile de fotbal ale [redacted] țării lor în cadrul grupei mondiale E din orașele (braziliene) Salvador, Porto Allegre, și São Paulo.

*

De la ora trei după-masă până la șase seara cu șalupa până la Râul Roșu, apoi câte doi în canoe. Lilia nu s-a suit (i-a fost frică să nu cadă în apă cu pașaportul și banii). Am [redacted] vâslit [redacted] de unul singur. M-a răsucit curentul apei de câteva ori, dar mi-am ținut echilibrul. Mă ducea canoea când cu fața, când cu spatele...

[redacted] Am luat canoele și apoi le-am înapoiat de la o casă pe piloni, la vreo doi metri deasupra nivelului apei, unde locuia o familie. Uite, asta viață izolată! Am văzut și un animal [redacted] cafeniu, mare, nesperios la văzul oamenilor, numit capivara. Dar și maimuțe negre. Deși am avut o pelerină galbenă, adusă din New Mexico, m-a udat ciuciulete ploaia continuă. N-am nici pantaloni [redacted] de schimb, nici pulovăr de schimb.

*

Pantanal este cel mai larg teren [redacted] umed cu apă ? potabilă ? dulce (freshwater) [redacted] de pe glob. Ecosistemul său este bine prezervat.

(numită parafita) (Locul se numește piuva.)

*

(După alte surse cercetate am găsit date diferite.)

În sezonul secetos [redacted]
nivelul apei scade, și pe
terenurile inundate iese la su-
prafață. [redacted]
Pantanalul [redacted] conține peste
700 specii de păsări (dintre
care multe emigrează în
America de Nord) (sezonier)
260 specii de pești, 80 specii de
reptile, [redacted] 100 specii de mami-
fere, și mii de specii de
plante exotice. (deja)
Dintre speciile de păsări, 346
sânt înregistrate [redacted] de
către biologi și ornitologi.
Există o abundență de re-
surse naturale în această
arie geografică. (9000 subspecii de nevertebrate)

*

Seara petrecută la cantina
cu olandezii Erwin și Wouter,
jucând biliard și cinstin-
du-ne cu bere braziliană:

- Cum se zice „cheers" în olandeză? întreb.
- Proost! Dar în română? [redacted] îndrugă ei.
- Noroc!

25.05.2014

Cu un jeep Safari (camio-
netă cu tracțiune pe patru
roți) [redacted] ne ducem la
Parcul Estrada (din statul
Mato Grosso do Sul).
O oră și jumătate de
zdruncinat. Din când în
când oprim să vedem ani-
male în libertate.
Zece turiști: 4 olandezi,
2 englezi, 2 americani, și...
2 români. Și un ghid.
(pe drum de țară)

Mai multe animale, și de-aproape,
vezi la Grădina Zoologică, decât
într-un parc natural!

Am văzut:

- pasărea tucano, cu ciocul lat și portocaliu;
- cuiburi pe stâlpii de înaltă tensiune; [redacted]
- păsărele verzi pe spinare (că nu le deosebești de frunze) și galbene pe abdomen;
- altele cu capul negru și coada neagră;

- vultur cu capul alb;
- o pasăre ce mugește parcă ar fi o vacă suită în pom!
- mușuroaie de termite (negre), ca niște săculeți prinși între crengi;
- urme de labe de jaguar pe solul umed (se deosebesc de cele de câini, fiindcă la câini și ghearele se impregnează în sol când ei calcă);
- specia de jaguari din Pantanal este pe cale de dispariție
- jaguarii și puma pot înota fiindcă au degetele de la labe legate;
- în vreme ce jaguarul așteaptă victima și sare pe ea, puma o aleargă din urmă până o prinde;
- căprioare mici, cafenii (pradă pentru jaguari);
- puma are tălpile labelor mai mici (fiindcă se urcă în copaci) decât jaguarul;

- păsări închise la culoare, numite emma, înalte ca struții; au stomac bun și pot mânca orice; nu au intestine; (37)
- papa e roșie la mal; (în iazuri sau bălți)
- un mal cu vreo 6-7 caimani: un soi de crocodili mici, la 1,8-2 metri lungime, care hibernează 5-6 luni, în timpul sezonului uscat îngropându-se în mâl;
caimanii sunt vânați pentru pielea lor și pentru carne, dar, de când au fost ocrotiți de lege... s-au înmulțit foarte mult!
în portugheză se numesc jacaré;
caimanii nu atacă omul; în schimb, ei sunt mâncați de peștii piranha, care, deși mult mai mici, atacă în grup;

- trecând peste [redacted] Rio Abrodal, am poposit la o fermă.
- toate podurile peste care am trecut nu aveau nume ci numere: Ponte 14, Ponte 15, etc.
- ferma de [redacted] locul Abrodal aparținea unei singure familii: soț, soție, și fetiță.
creșteau: oi, capre, capre, și găini, care circulau libere pe lângă drum și casă;
fermierul avea 8 câini, care să îndepărteze jaguarii ce se apropiau de animale,
și o pisică.
un vecin cu tractorul venise pe la el de la câțiva kilometri depărtare;
- zona Pantanalului aparține guvernului (protected area);

- altele zărite în apă:
ariranha
și [redacted] vidra gigantică, (ca nutria [redacted] dar cu coada mai stufoasă);
- camionul nostru oprește la pomi, pe poduri, lângă bălți unde-s șanse de observat viețuitoare.
- tocmai pe drum un vier sălbatic se împerechea cu o purcea domestică; speciile acestea hibride dau urmași mai viguroși;
- în [redacted] pampa (câmpie întinsă în America de Sud, cu climă subtropicală, și foarte vegetoasă), în țarcuri pășteau oi albe, [redacted] și oi cu picioarele [redacted] negre și capul negru,
vaci cu cocoașă (pe care le văzusem la televizor),
- vaci albe, cai;
- o pasăre [redacted] înaltă (120 [redacted] cm) cu gâtul și capul negru, corpul alb, iar lungimea ei cu aripile întinse atingând 110 cm), numită în

portugheză tuiuiú, iar [redacted] în
[redacted] engleză jab[redacted] stork (specie
de cocorstârc);

[redacted]

această pasăre este un bun
pescar; de asemenea prinde
[redacted] și șerpi. [redacted]
– egrete mici. [redacted]

A urmat mersul* pe poteci bătute în pădure. Încet, să nu speriem animalele. Tranquilo! Ne deplasăm în șir indian.

Novas conquistas,
Novos horizontes.

[Noi cuceriri,
Noi orizonturi.]

– Doi papagali (verde cu roșu pe pene) am văzut pe-o creangă.
– Un fruct bacori.
[redacted] – Pădurea capão.
– Pasărea colibri.
– Într-un iaz [redacted] un crocodil mort, cu burta albă în sus, plutind pe apă.

– Miros [redacted] urât, ca de urină de porci sălbatici. O turmă a trecut pe lângă noi la câțiva metri, guițând, printre care și o scroafă cu purceluși.
– Doi-trei copaci au crescut împletiți [redacted] între ei (câte curiozități în junglă!).
– Un cuib de viespi atârnând [redacted] balansându-se în pom...
[Nu deranjați... e periculos!]
– Maimuțe negre în vârful pomilor.

[redacted] Ne-atacă țânțarii!!
[redacted] La-ntoarcere [redacted] spre hotel, la Passo do Lontra, camionul [redacted] cu viteză ne zdruncină toți creierii-n cap.

Hainele ude* nu se usucă nici în cameră din climei extrem de umide.

Autostrăzi [redacted] moderne* au brazilienii, drepte, cu semne de circulație fosforescente – ca-n SUA. Noaptea este vizibilitate bună, [redacted] asfaltul [redacted] poselei albastru, liniile de marca-

toare strălucind.
(și semnele) [redacted]

*

Prețuri [redacted] în Brazilia mari
mai scump ca în Statele Unite — îndrăznesc să spun.
Banii se topesc repede, ne scapă printre degete.
Ne-am luat fiecare 3.000 $ cheas, plus câte [redacted] un card de credit în caz de rămânem în pană financiară.
Am cheltuit cam jumătate până [redacted] în prezent. Lilia și-a cumpărat bijuterii, eu: [redacted] un tricou brazilian (galben cu verde) de fotbal (numărul 10), haine de schimb, curele de piele, mici [redacted] suveniruri, medicamente, [redacted] reviste, și... am testat tot felul de fructe și mâncăruri exotice pentru mine. Am această curiozitate culinară.

*

Etimologic „Pantanal" vine la cuvântul portughez pântano, care înseamnă teren ud, mocirlă. Sezonal ~~terenul~~ regiunea este inundată și apoi desecată.

-26.05.2014

[redacted]

(40)

În Campo Grande, datorită vremii, ni se schimbă traseul spre Iguaçu, iar avionul [redacted] va pleca la prânz.
Tot [redacted] răul spre bine!
Decidem să vedem... Campo Grade, în care [redacted] numai dormisem.
Orașul e frumos când nu plouă. Venisem acum (patru) zile pe o vreme noroasă, morocănoasă. Ni se părea totul sumbru.
Trei ore avem la dispoziție.
Cu taxiul pe [redacted] via principal (strada principală) Alfonso Pena.
Lilia face poze cu două camere deodată.
În Parque Grande, care se întinde pe 119 hectare și a fost amenajat în 1994. În interior un Museu das Culturas dombosco.
Am [redacted] fotografiat un [redacted] animal în parc, pe iarbă,

parcă era preistoric, dar mic, și cu cocoașă.

*

La „Mercadón do Paraguay" după cumpărături.

*

Obeliscul lui Newton Cavalcante, înălțat în anul 1933.

Înapoi la aeroportul din Campo Grande, în care se află portretul lui Santos Dumont (1873-1932) [illegible]

Pai da Aviação, tatăl aviației, provenit din tată francez și mamă braziliancă, s-a lansat la Paris.

Santos Dumont s-a născut în orașul brazilian Palmira (astăzi denumit Santos Dumont), din statul Minas Gerais. În 1891 familia sa se mută în Franța. Fascinat de aviație, zboară începând din 1897 cu baloane și apoi cu aeroplane construite de el, câștigând și importante competiții internaționale.

*

Am zburat la Brasilia, apoi Curitiba, și seara la 11:30 am ajuns în Foz do Iguaçu. Am făcut un cerc aerian.

Embarque imediato [Îmbarcare imediată].

*

La Hotel Flôr în Iguaçu (150 R$ prima noapte), pe urmă schimbat la Hotelul Salvatti Iguassu (120 R$ pe noapte).

*

Femeile blonde sânt mai frumoase, femeile brunete mai sexy.
Braziliencele în majoritate sânt negricioase.

*

„Iguaçu" în limba Tupi Guarani înseamnă „Râul Mare".
Indienii Guarani credeau în zeul Tupã, și fiul acestuia M'Boi-Tupa care avea formă

de pește locuind în ape.
Cele mai frumoase fete virgine din sat erau sacrificate pentru [redacted] acești zei.
Odată, când o fată Naipi trebuia să fie sacrificată, iubitul ei Tarobá, un luptător destoinic, a încercat s-o salveze, luând-o [redacted] cu o canoe.
Zeul-pește M'Boi, enervat, a crăpat pământul, formând un crater, și apoi o cascadă.
Naipi a fost pedepsită să rămână o stâncă, bătută de apele ce cad în locul denumit „Beregata Diavolului" din [redacted] cadrul Cascadelor Iguaçu, iar Tarobá a fost transformat într-un palmier care să o contemple pe Naipi.
În Parque Nacional do Iguaçu, constituit ca patrimoniu na-[redacted]tural brazilian în anul 1939, intrarea costă 49,20R$. Autobuzul parcului trece la fiecare 50 minute. Anunțuri în portugheză și engleză.
Cât vezi cu ochii numai păduri. (42)
Un animal ca un bursuc, având râtul lung și subțire (ca un furnicar), cu coada groasă, în sus, printre turiști. [redacted] Se numește quati, și s-a obișnuit cu oamenii. S-au strâns o turmă. Ne miros, și caută mâncare, și chiar își vâră [redacted] botul în buzunare [redacted] ori sacoșe.
80% din cascade aparțin Argentinei și 20% Braziliei. Se apreciază la 275 numărul de cascade. [redacted] Pe o suprafață de 600.000 hectare de teren aflat sub protecția legii și 400.000 hectare de pădure.

Animale pe cale de dispariție trăiesc în regiunea Iguasu (jaguarul, puma, caimanul, vulturul harpy, ariticum, araucaria), plus multe specii încă nedescoperite.

Primul european care a ajuns la Cascadele Iguaçu a fost spaniolul Álvar Núñez Cabeza de Vaca în anul 1541.

Râul Iguaçu are 1320 km lungime, curgând de la est la vest. Izvorăște din munții Serra do Mar, lângă Curitiba, și se varsă [redacted] în fluviul Paraná, în bazinul La Plata, cu gura de vărsare în orașul brazilian Foz do Iguaçu.

Fluxul de curgere ale acestor cascade este între 1,326-2,506 m^3/s.

Pe canalul Discovery, în New Mexico, se estima [redacted] fauna și flora Megacascadei Iguassu la 2000 specii de plante, 450 specii de păsări, [redacted] 50 specii de mamifere, și o uriașă varietate de insecte — formând un ecosistem enorm.

*

Preoții iezuiți au stabilit prima lor misiune în zona Paraná în anul 1609.

Pădurea tropicală [redacted] de aici era locuită de acum 10.000 de ani de triburi preistorice denumite Eldoradenses. Triburile Guarani au sosit din nord în jurul anului 1.000 î.C., cultivând [redacted] pământul deforestat cu porumb, fasole, [redacted] dovlecei, și bumbac. Femeile și copiii se ocupau de agricultură, iar bărbații de vânat și pescuit. Liderii spirituali erau șamanii.

Dintre plantele exotice întâlnite aici amintim: palmierii pindo, [redacted] pomii gigantici, orhideele, ferigile arborescente, epifite largi, bromelii uriașe [redacted] (*caraguata*), și trestii de 15 metri înălțime.

Ce urlăăă apele
în acest război infernal
de multiple căderi
într-o cascadă
la infinit.
Un curcubeu
al veseliei
taie
simfonia valurilor.
Nu e frumos —
e minunat.
Un Grand Canion
american
cu ape.
O defilare a spiritului
amețește [redacted] ridicarea
în [redacted] jos.
Îți vine rău
de la suflet.
Ca o flopemă nucleară
se năpustește [redacted] perdeaua de stropi
de parcă tot universul
intră în mine.
Cum să te înalți
în abis?
Un torent de sentimente,
un uragan de vise

Apa rece ca gheața
fierbe
la izbirea de pământ
Cum se bulucesc
valurile
parcă dau cu ură
într-o viteză
nebună.
Câtă energie
artistică
Formoso!
Impressionante!
Un amfiteatru
de idei.
Viva experiência!
Nu doar să vezi
și auzi
ci să [redacted] SIMȚI

*

Vreau să-i citesc poezia
Liliei, dar [redacted] nici nu vrea
s-audă!

*

Ne-a udat jetul de apă
de ne-a rupt.

*

~~Am vizitat atâtea în lumea asta~~
că nu-mi pare rău că mor...

*

Cascada Iguazu este de trei ori mai mare decât Cascada Niagara (care separă Statele Unite de Canada) și mai largă decât Cascada Victoria [redacted] (care separă Zambia de Zimbabwe).

((care separă Argentina de Brazilia))

*

-29.05.2014

Cu autobuzul [redacted] intrăm în Argentina, [redacted] la Puerto [redacted] Iguazu (4R$), vreo 7 km.

Schimbăm la Argecam reais în [redacted] pesos:

1R$ = 3,65 Ps.

La vama argentiniană, cu pașapoarte americane nu ne trebuie viză de intrare, ci cuponul de taxă de reciprocitate (pe care-o plătisem pe Internet) și care-i valabilă pe 10 ani [redacted] de la data cumpărării (24/03/2014) [redacted] pentru intrări multiple.

40 Ps transportul (dus-întors) la Cascadele [redacted]

(Cataratas în spaniolă și porta-

F gheză] Iguasu.

[redacted] Vecinul de scaun zice că vorbesc spaniola cu accent... brazilian! [probabil fiindcă tocmai intrasem]. [redacted] *

Cu trenulețul deschis în Parcul Național Igua-[redacted] zú, partea argentiniană stabilit în anul 1934 și cuprinzând 67.000 hectare.

{Am întâlnit trei grafieri ale toponimului: Iguaçu (în portugheză), Iguazú (în spaniolă), și Iguassu (în engleză). Toate se citesc: I-g-u-a-s-u.}

Climat subtropical: cu ploi abundente și temperaturi înalte.

Biodiversitate enormă: de la microbii invizibile până la gigantica Palo Rosa (Aspidosperma polyneuron).

Pădurea, de un verde muștar, [redacted] întinsă [redacted] în sudul Braziliei, nord-estul Argen-[redacted]tinei și estul Paraguayului a fost redusă la circa 6% din suprafața originală!

30P$ intrarea în parc. (46)

Ne ducem direct la Gorganta del Diablo (Beregata Diavolului!). (care crește până la 45 metri înălțime)

[redacted]

Este interzis să hrănim animalele (în special quati ne dau târcoale ca pisicii languroși) pentru a nu [redacted] altera comportamentul lor natural (cu alte cuvinte [redacted] să nu le înveți cu nărav!).

Strașnic!

Mamă Doamne! Deasupra cascadei cea mai învolburată

ne duce traseul argentinian. Atâta apă curge continuu, continuu ... cu forță divină în Garganta del Diablo...
Ți-e frică să te uiți...
Parcă s-ar scufunda Pământul... Sau ca la sfârșitul lumii! (800 metri) *
Am explorat și circuitele superior și respectiv inferior cu pasarele pe la (900 metri) cascade mai mici dar periculoase și maiestoase.
Cu ce viteză se aruncă apa printre stânci... ca o ghiulea.
Trecem și pe lângă o colonie de lilieci — cu miros urât.
Ne „scăldăm" din nou.
— Dacă nu te uzi, nu e interesant!
Mi s-a umezit și dicționarul.
Cascada semicirculară din centrul Iguazului are 80 metri înălțime și 2700 metri în diametru.

Întorși în orășelul argentinian Puerto Iguazú, am colindat pe străzi. Pare mai sărăcăcios față de urbele braziliene, cu drumuri (47) (să-l vizităm) mai deteriorate, magazine mai sărace.
Argentinienii nu și-au revenit din marea criză bancară și economică din anii 2002-2003?

Pe caldarâmul din parc, orchestre de elevi din Argentina, Brazilia, Peru și Uruguay ... (cântau) „Iguazú en concierto".

*

*
Ne-am întors în
Brazilia la Foz do Iguaçu.

Ziua următoare am vizitat
Parque das Aves.
(Parcul de Păsări;
Intrarea 28 R$.)
- flamengo albe; una doarme într-un picior şi [illegible] ciocul în pene;
- guará roşii (complet);
- papagali verzi (se agaţă cu ciocul de plasă) [Amazona farinosa];
Lilia pozează fiecare pasăre!
- Cuiú-cuiú (papagal mic, verde pe corp, roşu pe cap);
- papagali albaştri (Anodorhynchus hyacinthius);
- cel mai mult mi-au plăcut papagalii în patru

culori: albastru, verde,
galben, și roșu;
- „strigători" [screamers]
al căror sunet se aude
la 3 km distanță;
- păsări cu moț;
- alți flamingo,
cu gâtul de o jumătate
de metru, și aripile ro-
zetice... parcă dansează
când fâlfâie din aripi;
- tucan, galben cu negru pe
cioc, negru pe corp,
cu ciocul mai mare decât
el!
- alți tucani, negri
ca niște ciori cu ciocul...
verde!
- curci sălbatice;
- cocoșei, găinoi... (!)
- fazani pestrițați;

De ce jurnal „instanta-
neu"? Pentru că sentimen-
tele sunt proaspete, nealte-
rate, nefabricate.

(Macaw)

- Într-o cușcă înaltă
se ceartă papagalii de
toate culorile... că ne
surzesc. Sânt dolofani.
Unul îmi fură pixul din
mână. Altul o mușcă pe
Livia până la sânge.
(de deget)
(Sânt răi.) (Sânt mândri de ei.)
Când se apucă de urlat,
ești parcă la balamuc.
Țipă și unul și altul...
Bogată fauna, flora,
lumea animalică braziliană.

Secțiune de fluturi
(mariposa) și colibri
(păsări-insecte!).

"Não pise no jardim"
[redacted] traducere
(cu „prietenie falsă" de
cuvinte):
„Nu vă pi... în Grădină"
!

- Păsări masive ca animalele
(cassowary), de mai
văzusem în Australia.

Peste 150 specii [redacted]
iar ca număr [redacted] 900
de păsări [redacted] există
în această grădină —
care rezidă în regiunea
Iguassului. 43% dintre
păsările din Parque das Aves
s-au născut în captivitate.

Excursiile sînt costisitoare.
Excursiile sînt foarte
costisitoare.

Excursiile sînt obositoare.
Excursiile sînt relaxante.

Anaconda (în cușcă), un ditamai șarpe.
Să vezi unul de-ăsta-n
natură... ți-ar crăpa fierea!
Iguana și o broască țes-
toasă în aceeași cușcă: u-
nul pe sus, altul pe jos.
Șarpele boa, care ajunge la
4 metri lungime, și tră-
iește în medie 20 de ani.
- Ce vulturi mari și grei!
Cât o oaie.
- Struți. Păuni

*

Zoologico Bosque Guarani

Grădina Zoologică din Pădurea Guarani.

- Entrada gratuita.
- Nu deranjați animalele
- Nu hrăniți animalele.

Mai mult un parc este, [redacted] având [redacted] din loc în loc cu panouri, sere, sau mamifere.

- Nu rupeți plantele.
- [redacted] O chiombulică de maimuțică se joacă cu un băț de bambus.
- O panteră [redacted] urlând... s-o [redacted] întâlnești în pădure faci pe tine de frică!
- Lebede negre.
- Broaște ~~testoase~~ țestoase plutesc pe [redacted] lac. Le ține carapacea ca o barcă.

(colivii standard)

- Maimuțe mititele ca niște șobolani sau lilieci *

Cu ônibus-[redacted]ul orășenesc 104 de la Bosque Guarani la Barajul Itaipu (2,85 R$ biletul). (57)

Vedere panoramică a barajului [redacted] din autobuzul (turistic) (26 R$), o oră și [redacted] zece minute. Două opriri.

Contractul de construire a barajului s-a semnat în 1973 cu Paraguayul.

16 ani a durat construcția.

Mulți copilarași [redacted] stau tolăniți pe [redacted] iarbă [redacted] în marginea [redacted] șoselei.

Trecem peste Rio Bella Vista.

Porțile barajului [redacted] au 20 metri lățime și [redacted] 21 metri înălțime și 300 de tone.

Energia rezultată din această hidrocentrală se împarte 50% - 50% [redacted]

între Brazilia și Paraguay.
„Itaipu" înseamnă în limba indigenilor Tupi Guaráni: „piatra care cântă".
Barajul se află pe râul Paraná.
[redacted] este cel mai mare generator de energie reutilizabilă al planetei.
„Mimba [redacted] cuera" înseamnă „salvarea animalelor" ([redacted] în timpul ridicării barajului [redacted] s-a avut în vedere protecția animalelor din zonă).
Barajul are 196 metri înălțime (cât un bloc cu 65 de etaje). Prin turbinele sale trec 700.000 litri de apă pe secundă, producând energie ce poate alimenta un oraș de 2,5 milioane de locuitori. S-a înființat un eco-muzeu privind istoria construcției centralei electrice.

Parcul Tehnologic Itaipu conține și spațiul în care au locuit primii muncitori la baraj.

La Centrul de Comandă [redacted] lucrează tehnicieni brazilieni și paraguayeni. Întrucât Paraguayul este o țară mică, numai 10% din energia produsă îi este suficientă, restul de 40% este vândut Braziliei.
Construcție grandioasă, ce mai! 8 km lung, cu un rezervor de 1.350 km² ca suprafață. Diametrul turbinelor de [redacted] 10 metri.
Am trecut cu autobuzul și prin Paraguay (pentru prima dată), [redacted] drumul barajului numai (fără [redacted] viză și fără [redacted] control de pașapoarte!).
Opt tone de pământ au fost escavate.

*

luam masa:
Picanha à Brasileira"
"(28,90R$)

(53)

şi bere Bohemia (5,90R$)
la Restaurantul „Rafain
Chopp" din Foz de Iguaçu:

picanha, couve refogato,
banana milaneza,
farofa,
alho frito,
vinagrete,
arroz,

[redacted]

*

Acum șapte ani, când mă întorceam din Egipt, avionul a căzut o sută de metri în altitudine... (brusc... [redacted] la un gol de aer...) un urlet al întregilor călători s-a auzit ca la o prăbușire... dar pilotul a reușit să reia controlul...

De atunci, când se zguduie la turbulențe aparatul de zbor, mă țin încordat de spătarul scaunului din față...

*

În excursii devii mai sărac material, și mai bogat spiritual.

*

Înțeleg mai bine, în portugheză, textul scris decât vorbit. Am timp să [redacted] poposesc [redacted] asupra cuvintelor și să fac analogii cu spaniola, [redacted] franceza, și chiar română!

*

31.05.2014

Iguassu – São Paulo.
Iar din São Paulo cu [redacted]
compania [redacted]
LANARGENTINA spre Buenos
Aires, 3 ore de zbor.
¡Una nueva aventura!

Ne-au dat argentinienii
locuri la clasa [redacted]
întâi (3A și 3B), deși plă-
tisem pentru [redacted] economic

— Vezi, îi zic Liliei,
ai noroc cu mine!
— Ba tu ai noroc cu
mine, răspunde.

Când ne-o fi mai rău,
așa să ne fie!

Primim în *avion ziare gratuite.
În „Folha de S. Paulo", din
31 mai, despre „ciberterror
total", teroarea cibernetică
totală, prin invadarea email-
urilor private, prin atacarea

sitarilor web din partea
hacker-ilor AnonManifest
care protestează contra Cupei
Mondiale.
Și „La Nación" din
Buenos Aires, socio-politic.
Plus revista „Gente y la
actualidad" (No. 2549),
de cancan.

*

Călătoria înseamnă cu-
noaștere.

* (Argentina)

Ultima escală, ultima
vizită: Buenos Aires. Intram a doua oară în
Schimbat 200 $ la
rata de 1$ = 8,01 Ps.
Ne e mai simplu în spaniolă
ca-n portugheză.
Cu autobuzul Tiendaleón
de la aeroport până în cen-
trul orașului (110 R$ de persoa-
nă).
Publicitate (pe străzi, în magazine) pentru Lionel Messi
în aeroport, celebrul fotba-
list argentinian, de la
F.C. Barcelona. (în centru)

*

Cazați la Hotel Alzacar,
cu 387 Rs pe noapte.

*

Îmi place că ne zic ăștia
că suntem din... Brazilia
(cum deschidem gura!)
În Brazilia păream...
din Argentina.

*

Când te plimbi, simți că
trăiești, și încă putem plăti și în reali.
Seara pe
Calle (Peatonal) Florida,
cea mai faimoasă stradă
din Buenos Aires (ca „Unirii" în Craiova).
Am schimbat în oraș cu
9,50 Ps pe dollar, apoi
ni s-a oferit și 11 Rs.

*

Nu mai e Maradona

antrenorul naționalei
Argentinei, cu Sabella.
(Alejandro)

*

Dansuri [redacted] pe stradă.
¡Qué hermoso!
Doar suntem în Țara
Tangoului. Există și
Academia Nacional del
Tango, chiar lângă hote-
lul nostru, pe Avenida
De Mayo.

*

Pe unde călătoresc (în diverse țări), când
întreb de prețuri, transfer în
dollari, [redacted]
să pot compara.

*

În ziarul „Nación" din
31 mai 2014 un articol de
Teresa Buscaglia despre
ascultarea telefoanelor, in-
terceptarea și citirea email-
-urilor prin programe de
spionare a [redacted] celu-
larelor, precum MSpay, Couple
Tracker, și Mobile Spy [redacted] prin care
un partener îl controlează
pe altul [redacted] ori află [redacted]
GPS-ul său. [redacted]

57

-01.06.2014
Oamenii pe străzi [redacted]...
amabili, vorbitori, mărunței
(față de brazilieni care-s înalți și solizi).
Pe Avenida De Mayo până
la Casa del Gobierno
(clădirea guvernului).

*

Intrăm în Catedrala Metropo-
litană din Buenos Aires.
Lilia face poze pe la toate
mozaicurile și icoanele.

Un monument dedicat triumfului din San Lorenzo, în 1813, care a dus la câștigarea independenței Argentinei în 1816.
Și lui José de San Martin războinic care a contribuit la independența Argentinei, Chilei, și Perului; ((1778-1850)),

Plus Tomas Guido (1788-1866), brigadier general.

*

Plaza de Mayo, cu un monument înalt dedicat Revoluției de la 25 Mai 1810, contra Spaniei, și un parc plin de porumbei!

*

Manzana de Las Luces.
Cu arhitectură din secolul 17, cea mai veche în Bs. As.

(58)

*

Iglesia San Ignacio.

*

Întâlnit pe Prof. univ. dr. de fizică Diego Lucio Rapoport, de la Universidad Nacional de Quilmes. (mega)
Tocmai a terminat de scris o carte de 1200 pagini „Nondual Unification of Science Knowledge: Nature, Cognition and Myth"
Sântem sanctificați de găinați de păsări!

*

În San Telmo, la bâlci [redacted] înființat în anul 1897, cu tarabe de artizat.

*

MercoSur — marketul din sudul Americii de Sud: Uruguay, Argentina, Paraguay, Brasil, and Chile.

*

După ce înveți o limbă, începi s-o uiți.

*

Tania Valeria Rapaport, fiica lui Diego, este pictoriță și graficiană. [redacted] Admirăm tablouri în ulei: [redacted] onirice, simbolice.

*

Explozie de verde și galben în oraș.

*

Museo Histórico Sarmiento.

Sarmiento a creat și extins sistemul de educație argentinian.

*

În ChinaTOWN, iată că există și-n Argentina! Chiar și [redacted] supermercado (Ichiban). Casa China.

*

13 milioane de [redacted] oameni locuiesc în Bs. As. și suburbii.

Trăiești zece ani aici fără să întâlnești pe cineva care-l cunoști.

*

Pe Avenida Libertador cu opt benzi, [redacted] seara, iluminile strălucind.

*

De trei ori trecut prin Sao Paulo, şi niciodată vizitat. Doar în aeroport: sărit dintr-un avion în altul.

*

- 02.06.2014

[redacted] Dimineaţa cu autobuzul [redacted] Quilmes, la 20 km de centrul Buenos Aires-ului.

(60)

• Donat la Biblioteca Universităţii din Quilmes un exemplar al cărţii mele „Introduction to Neutrosophic Measure, Neutrosophic Integral, şi Neutrosophic Integral" (2014). (UNQ)

Prezentat lucrarea „The Neutrosophic Triplet Group and its Application to Physics" la Universidad Nacional de Quilmes, din [redacted] suburbia Bernal a Buenos Aires-ului, la De- [redacted] partamentul de Ştiinţă şi Tehnologie.

Folosind tripletul neutro-

sofic <A>, <neutA>, și <antiA> l-am conectat cu diverse noțiuni din fizică.

*

Întors în Buenos Aires am luat-o pe străzi.

*

Compro oro plata (cumpăr aur, argint) pe strada Sarmiento.

Plaza Sabeer.

Parcul Rosedal (cu lacuri), cu haite de câini.

Statuia lui Carlos Tejedor (1817-1902), guvernator al statului, procurorul general, și autor al Codului Penal.

Plaza Alemania (înființată la 6 mai, 1994). Cu un monument dedicat națiunii argentiniene de către comunitatea germană, în centenarul MDCCCCX, ridicat de sculptorul Gustavo Adolfo Bredow (1875-1941)

care a studiat la
Düsseldorf. El redă
relația dintre om și
natură.

*

Simona Halep, tenismană
română, s-a calificat în
semifinale în campi-
onatul de Tenis de la
Roland Garros, 2014,
conform știrilor sportive
de la TV-ul argentinian.

*

Pe bulevardul
cu multe ambasade:
(Președintelui Figueroa
Alcorta)
Uruguay, Spania, Iran...

*

statuia lui Aristobulo
del Valle (1846-1896)

În Plaza del Uruguay
un monument dedicat
independenței coloniilor
spaniole unite. (62)

*

Un memorial adus
lui Raoul Gustaf
Wallenberg, eroul fără
mormânt,
(1912-?)
dispărut în acțiune în
Al Doilea Război Mon-
dial.

*

Artistul de avangardă
Carlos Regazzoni (n. 1943),
care a studiat la
Școala Națională de
Arte Frumoase din
Buenos Aires. (Manuel Belgrano

Asamblare din deșeuri metalice, junk sculptu-re, dar în sens pozitiv.

*

Plaza de las Naciones Unidas, se întinde pe 4 hectare. În mijloc „La Flor", monument emblematic ridicat de arhitectul Eduardo Catalano.
Floarea are petalele din aluminiu oțel, cu înălțimea de 20 metri, diametrul de 16 metri și cântărește 18 tone.

*

Alăturat, Facultatea de Drept, cu 14 coloane în stil atenian.

Primul Premiu Nobel din America Latina, l-a luat Carlos Saavedra Lamas (1878-1959) în anul 1936.

*

Turnul Monumental construit în 1916, de 39 metri înălțime.

*

În Marchetul Passeo de Compra la cumpărături.

*

Am ajuns în Portul Madero.
În 1882 congresul aproba construirea portului. Lucrările încep în 1897.
Între 1911-1930 s-a făcut Portul Nou

La Corbeta Uruguay,
care în anul 1879 a aparținut Armatei Argentiniene în expediția din Atlanticul de Sud!
(Prima corabie de metal)

Între 1903-1922 a participat la navigări în Antarctica.
Din 1954 a devenit muzeu.

Corabie școlară între 1877-1880. (perioada)

*

Frunze veștejite căzute

Aici e toamnă, în emisfera de nord e primăvara.

-03.06.2014

Regele Spaniei, Juan Carlos, a abdicat de la domnie. Fusese instalat la 23 februarie 1981, democratizând țara. Ziarul „Clarin" scrie pe prima pagină. (după dictatura lui Franco)
Fiul său urmează la tron: Felipe (al VI-lea).
Populația vrea referendum pentru a alege între republică și monarhie.

Pe platforma* de la Reserva Ecológica Costanera Sur
- Păsări mici, care fac gălăgie mare.
- Avenida Costanera s-a construit la începutul sec. 20, deschizându-se în 1916.
În 1989 portul vechi (17

lectare) este integrat
orașului.
Promenadă pe faleza
Lagunei de los Coipos.
Alte două lagune mai vedem:
de los Patos, și de las
Gaviotas.

*

Stuf și păpuriș.

Arbori exotici; arce,
al canforero, ligustro,
níspero, duraznéro
árbol del cielo, laurel,
paraíso, morera.
Tineri aleargă pe alei,
sub umbrare.
Ligustro crește parcă având
ciorchini de
struguri în pom!

*

Fac și colecție de
monezi din țările
pe care le vizitez.
După realie braziliene,
acum păstrez câteva
pesos argentinieni.

*

Vizită citadină: arhitectura
clădirilor,
străzile, autobuzele și...
relaxarea prin parcuri.

*

Cumpărături pe Avenida
Santa Fe.

*

„La Casa de Bernarda Alba",
dramatizare după
Gabriel García Lorca, la
<Teatro Regina> (se joacă)
din Buenos Aires.

Plaza Libertad.

Statuia lui Adolfo Alsina (1829-1877).

*

Teatro Colon.

*

Obeliscul de pe Bulevardul 9 Iulie, construit în urma legii din 20 septembrie 1980, la inițiativa Președintelui Nicolas Avellaneda, conform decretului președintelui Julio A. Roca pe 06 decembrie 1880.

*

Ministerul Sănătății, cu portretul Evei Duarte de Perón (1919-1952), foarte îndrăgită pentru poziția ei de apărare a dezmoșteniților [descamisados].

A fost a doua soție a popularului politician (Domingo) Juan Perón (1895-1974), adept al „justițialismului" și „populismului", ales președinte între 1946-1955 și 1973-1974. Perón a naționalizat marile industrii și a permis femeilor dreptul la vot.

(66)

*

În Plaza San Martin un arbore foarte gros pe care nu l-ar putea cuprinde zece oameni, numit gomero, din familia Moraceae-lor, cu denumirea științifică Ficus macrophylla. Are 100 de ani (vârsta de) și domină parcul.

(cu crengi și tulpini strâmbe, noduroase)

Am luat o porție de Buenos Aires!

300 Ps taxiul până la Aeroportul Internațional Ezeiza. (din centrul orașului)

Mi-am cumpărat haine, m-am înnoit parcă.

Taximetristul ne [redacted] face atenți că autobuzul cu fotbaliștii echipei naționale argentiniene trece pe lângă noi spre [redacted] Stadionul de la A.F.A. pentru antrenament.

(Asociación de Futbol de Argentina)

Buenos Aires - Miami, aproape zece ore de zbor, înțepeniți pe scaune.

Avionul parcă stă în aer [redacted] comparat cu stelele.

Apoi Miami - Dallas și Dallas - Albuquerque.

- Perfecto!

Ne-am întors acasă.

La cască îmi cântă solistul columbian Juanes „Tengo la camisa negra...".

Nu poți schimba pesoșii (rămași) înapoi în dollari dacă nu ai chitanța inițială (de schimbare a dollarilor în pesoși).

Și la intrare și la ieșire din Argentina ni s-au luat amprente și poze digitale la vamă.

Am [redacted] cumpărat * o carte de Abel
Basti, „Tras los pasos de
Hitler" [Pe urmele lui Hitler],
publicată la Buenos Aires,
de Editura Planeta, în anul
2014; 4000 de exemplare,
ediția a doua. Am citit-o pe avioane, în aeroporturi
Conform [redacted] is-
toriei oficiale, transmisă de
Țările Aliate, Hitler s-a sinucis [redacted]
pe 30 aprilie 1945, la ora 15:30,
în bunkărul său din Berlin,
împreună cu amanta sa
Eva Brown.
Dar mii de naziști [redacted]
s-au putut refugia în Ameri-
ca Latină, în special în su-
dul Argentinei (Patagonia,
Țara de Foc). Câțiva na-
ziști celebri, precum Adolf
Eichmann, Erich Priebke,
sau Josef Schwammberger au
fost capturați în Argentina,
și apoi executați.

Eduard Roschmann, supranumit „Măcelarul de Riga" a fost prins, dar a scăpat prin complicitatea [redacted] poliției argentiniene.
Însă Herbert Heim și colegul său Joseph [redacted] Mengele („Doctorii Morții") nu au fost niciodată identificați în exilul lor sud-american.
Autorul cărții se întreabă: dacă [redacted] au [redacted] scăpat [redacted] câteva mii de naziști unii de mâna a doua sau a treia, să nu fi putut scăpa și [redacted] Adolf Hitler cu amanta lui [redacted] Eva Braun?
Armata sovietică ocupând Berlinul în mai [redacted] 1945 a descoperit două cadavre arse, presupunând c-ar fi ale celor doi, care s-ar fi sinucis. Pe atunci nu se putea studia DNA-ul. Craniul, presupus al lui Hitler, a fost depus la Arhivele Federale din Moscova. Însă, când o echipă științifică nordamericană a [redacted] analizat DNA-ul acestui craniu, în anul 2009, a constatat că el aparținea „unei [redacted] femei tinere, între 30-40 de ani, [redacted] nicidecum lui Hitler! [redacted] Și Stalin și FBI sau CIA se îndoiau de sinuciderea lui Hitler.
Conform unui militar brazilian, Hitler ar fi murit în vara anului 1971 (la vârsta de 82 de ani).
Ar fi călătorit prin Argentina, Brazilia, Paraguay, și Columbia folosind numele fals: Adolf Schütelmayor.
Fuga lui Hitler ar fi fost cunoscută serviciilor secrete ale Marilor Puteri. Se presupune c-ar fi scăpat fie cu un avion special, zburând fără escală de la Berlin [redacted] până în Argentina, fie

la bordul unui submarin.

Nemţii se infiltraseră în Patagoniei, din timpul Primului Război Mondial, prin vapoare care naufragiaseră aci, într-unul din ele fiind chiar Wilhelm Canaris, şeful spionajului de mai târziu al lui Hitler. (ancoraseră ori)

Se formaseră comunităţi germane în imensul teritoriu, slab populat, al Patagoniei.

(U-Boot [redacted])

De la sfârşitul Primului Război Mondial până în 1932 [redacted] trăiau în Argentina 140.000 de minoritari germani iar până în 1940 comunitatea lor ajunsese la 250.000.

Începând din 1935 [redacted] ser- [redacted] viciile secrete germane au trimis agenţi care să facă propagandă nazistă în colectivitatea germană argentiniană, naziştii câştigând mulţi simpatizanţi.

Unele guverne sudamericane cochetau pe ascuns cu Hitler dar în acelaşi timp simulau în interior o politică antinazistă.

În 1939 un scandal de proporţii izbucneşte între Buenos Aires şi Berlin, când guvernul argentinian primeşte copia unei presupuse informări secrete de la Ambasada Germană, prin care naziştii vor să ia Patagonia, considerată „tierra de nadie" [ţara nimănui].

În [redacted] Al Doilea Război Mondial, Argentina se menţine neutră. Marinarii germani, naufragiaţi pe coastele argentiniene în urma luptelor cu vasele [redacted] britanice, sunt internaţi în [redacted] lagăre.

Brazilia intră în război în anul 1942 contra Axei

(Germania–Italia–Japonia).

Atât comunitatea anglofilă cât și cea germanofilă căutau să atragă Argentina de o parte sau de alta.

În ianuarie 1944 Președintele argentinian, Ramirez, rupe legăturile cu Japonia și Germania.

Spre sfârșitul celui de-Al Doilea Război Mondial, s-au format poduri aeriene între Germania și Spania, prin escadrile de avioane numite Führerstaffel, prin care naziștii se refugiau apoi [redacted] înspre Japonia (care nu capitulase încă) și Argentina.

În februarie 1945 un singur submarin german transportase în Argentina milioane de mărci, dolari, lire sterline, franci elvețieni, florini olandezi, franci belgieni și franci francezi — pe lângă 2 511 kg de aur, 4638 carate de diamante și briliante, plus 87 kg de argint. Aceste fonduri sunt depuse în bănci germane din Argentina și, de notat că, și în contul lui Juan Domingo Perón și soția sa María Eva Duarte de Perón.

Presat de celelalte națiuni americane, guvernul argentinian declară la 27 martie 1945 război Axei, invocând Actul din Chapultepec.

Succesorul lui Hitler, Amiralul Doenitz, anunța la 1 mai 1945 că Führer-ul a murit ca „un erou" în lupta împotriva sovieticilor. Dar agenția rusă de știri TASS s-a îndoit de moartea lui Hitler considerând-o ca un truc nazist.

S-au vehiculat speculații că Al Treilea Reich ar fi construit o bază gigantică subterană la Polul Sud, denumită „211" [redacted] în urma Expedi-

ției Antarctice Germane din
anul 1938. [redacted]
Germanii ar fi luat teri-
toriul Neuschwabenland
(din Antarctica).

În anii '50 diverse ziare și
reviste din lume (chiar ves-
titul „Le Monde", apoi „Bonjour"
„The Plain Truth" etc.) publi-
cau articole că Hitler ar
fi viu. Au apărut și o serie
de cărți pe marginea acestui
subiect.

Conform altor documente, [redacted] la sfârșitul
războiului, câteva submarine
germane au transportat clandestin na-
ziști în Argentina.

[redacted] Aliații capturaseră un sub-
marin nazist (U-505) în 1944
și reușiseră să descifreze
sistemul criptografic german
de comunicare secretă, nu-
mit Enigma.
Totuși, submarinele nemțești
erau dotate cu radare avan-

sate [Radardetektor FuM626
Tunis], care detectau avioanele
inamice pe o rază de 50 km,
dar și generau un „câmp de
protecție" ce [redacted] le
făcea invizibile radarelor
inamice.

Se formase o filieră na-
zistă care asigura pașapoarte,
vize, și adăpost refugiaților.
[redacted] Între 1946-1955,
Președintele argentinian Perón
a aprobat emigrarea a 80.000
de germani și austrieci, plus
[redacted] un mare număr
de croați ustași, [redacted] italieni
fasciști, și [redacted] colaborațio-
niști. Nu au putut fi depis-
tați criminalii de război
pentru că emigranții veneau
cu [redacted] documente false.
Administrația sa chiar vindea
pașapoarte și certificate în
alb pentru a facilita emigra-
rea [redacted] în Argentina
a fugarilor europeni.

Hitler și Eva Braun s-ar
fi refugiat cu un submarin
în Patagonia, [redacted] și-ar fi
locuit la ferma San Ramón,
la vreo 30 km de orașul
Bariloche, la poale Munților
Anzi. Ferma cuprindea 30.000
de hectare de teren, ai [redacted]
cărei proprietari fuseseră ger-
mani din generații.

Se (el) crede că Helmut Gregor*
("doctor Gregor" [redacted], [redacted] de-
numit în exil) era numele
fals al criminalului nazist
Joseph Mengele, niciodată
prins.

Șeful gărzii personale a lui
Hitler, Wilhelm Mohnke, de ase-
menea s-a refugiat în Argentina
sub numele fals de Pedro Geller,
după ce fusese capturat de ruși
și eliberat după mai mulți ani.

Se crede că și Vice Führer-ul
Martin Bormann, precum și
Heinrich Müller, Șeful Gesta-
poului, și-ar fi înscenat moar-
tea, [redacted] refugiindu-se în
America de Sud.

Conform autorului hispanic
al acestei cărți, Abel Basti,
[redacted]
printre fugarii acuzați
de crime de război sosiți în
Argentina se numără și:

Vjekoslav Vrancic, Erich Priebke,
Walter Kutschmann, Eduardo Roschmann, Klaus Barbie, Gustav Wagner, Walter Rauff, [redacted] Friederich Schwend, [redacted] Franz Röstel, Gerhard Bohen, Franz Stangl, Herberts Cukurs, [redacted] Jacques de Mahieu,
Ludolf-Hermann von Alvensleben, Andreas Riphagen, Willem Sassen, Jan Olij Hottentot, Jan Durcansky, Vohteh Hora, Hans Fishboeck, Constantin von Groman, Branco Benzon, [redacted] Vlado Svencen,
Ante Pavelic, Joseph Schwammberger,
etc.

(Președintele Croației naziste)

Josip Broz Tito a solicitat ex-
trădarea criminalilor de război
Ante Pavelic, José Berkovic, Mirko
Eterovic, Ivo Bogdan, Vinko Ni-
kolic, Daniel Uvanotic, Marko Colak,
Esteban Lackovic și Yacob Yovovich.

[redacted] Comisión Argentina de Inmigración [redacted] a facilitat emigrarea naziștilor și fasciștilor. Curios că și Vaticanul i-a ajutat. Analog Ambasadele Argentiniene din țările europene. [redacted] Operațiunile [redacted] de evacuare a naziștilor. (Se efectuau)

Proiecte de avengură s-au întreprins în Argentina cu ajutorul acestor refugiați [redacted] după război: arme de ultimă tehnologie, avioane moderne, energie atomică, motoare pentru submarine. Președintele Perón se ambiționa să transforme Argentina într-o putere mondială. La proiectul nuclear lucrau și [redacted] oameni de știință italieni (Abele și Pinardi), și în special germani (Beck, Haffke, Greinel, Ehrenberg, Seelmann-Eggebert).

Argentinienii construiau în secret un motor atomic pentru submersibile.

[Statele Unite au realizat primul submarin nuclear din lume în anul 1954, numit Nautilus — ca-n povestirile lui Jules Vernes.]

Argentinienii fabrică și primul lor avion de vânătoare cu reacție, numit Pulqui II.

Urmăream în New Mexico la televizor, pe Canalul Discovery, o emisiune despre [redacted] Mega-Armele lui Hitler și industria de război a Celui de-Al Treilea Reich. După război, în 1945, odată cu ocuparea Germaniei a început o goană după vânarea oamenilor de știință și tehnicienilor germani. O parte [redacted]

dintre aceștia au ~~fost~~ luați de URSS, alții de SUA. A treia parte au fugit în America de Sud.

Așa încât, în timpul războiului Coreei (iunie 1950 – iulie 1953), s-a constatat că avioanele sovietice și cele americane (de luptă) erau asemănătoare în privința construcției. De ce? Fiindcă fuseseră făcute după proiecte germane!

*

Autorul cărții prezintă multe mărturisiri de martori oculari care l-ar fi văzut pe Hitler.

Naziștii se întruneau și în exil.

[redacted] Națiunile Unite au adoptat o rezoluție împotriva extrădării [redacted] lor în țări[redacted] comuniste, precum Iugoslavia

*

Hitler [redacted] și Eva ar fi fost adăpostiți de mai multe familii prin Bariloche și Cordova în Argentina.

Un partid nazist argentinian [redacted] se înființase în [redacted] 1931 în timpul guvernării lui Uriburu.

*

Este investigată și viața sexuală a lui Hitler. Multe femei s-au îndrăgostit de el (afirmă autorul). Unele chiar s-au sinucis din dragoste. [Analog Stalin avea trecere la femei. Dovadă că puterea (sau faima) atrag sexul slab!]

Sunt și persoane care s-au declarat a fi fost descendente din Hitler.

*

Un alt autor, Max Gregorcic, în cartea sa „Hitler no murió en Berlín" [Hitler n-a murit în Berlin], susținea (în 1987) că numele

fals al lui Hitler în
Argentina era Martin
Karl Hungek; și ar fi
murit la 13 octombrie 1986,
ar fi trăit în provincia
Mendoza,
Diverși investiga-
tori au obținut diferite
concluzii privind Hitler.
După alte variante, Hitler ar
fi plecat din Argentina în
Paraguay, unde ar fi trăit
liniștit, protejat de servi-
ciile secrete ale dictatorului
Stroessner.

[redacted]

- 06.05.2014 (76) [redacted]

Trebuie să-mi cumpăr
încă un laptop, să scriu
când mă uit la televizor
(în camera de zi). Încep
să pierd ore lungi la tele-
vizor seara.

*

[redacted]

În limba tribului Twi
din Ghana, cum se numără
până la cinci:

baako = 1
menu = 2
mensa = 3
mnan = 4
mnum = 5.

Vreo 50 de limbi tribale
se vorbesc în Ghana.

*

Mă simt extenuat după tripul
sudamerican.
M-a prins și o răceală,
plus alergie.
Bolânzesc în apartament.

*

O dată pe an, vara, mă

rad în cap. Parcă-n-
tineresc.

*

Am văzut un nume
grecesc, asemănător cu
al meu: Smaragdakis.
Mă întreb dacă romani-
zarea [redacted] a produs numele
(acestuia)
meu?

— 10.06.2014
În fiecare dimineață ma-
ma iese la poartă.
— Ce faci? o-ntreabă lumea.
— Aștept, că vine Florin.
Dar eu nu pot să vin decât
o dată la un an, sau la
doi...

— 12.06.2014
A-nceput nebunia Campio-
natului Mondial de Fotbal.
Nici eu n-am astâmpăr
să nu văd or aud rezul-
tatele.

— 13.06.2014
Pe canalul 8 (spaniol) văd
meciurile. Câte trei pe zi.

Ploaie de goluri.
Și ploaie pe teren.
Luptă ăștia pe viață și pe
moarte.

— 14.06.2014
Sâmbătă. Și patru meciuri
văd. Parțial.
Sonorul mut! Și pot lucra
la articolele mele — trăgând
cu coada ochiului la faze.

— 16.06.2014
Joacă Germania cu Portugalia.
— Cu cine ții?
— Cu România.

*

Mă doare capul de atâta
fotbal!
O lecție de învățat: dacă
conduci, nu trebuie să treci
în apărare — inviți adver-
sarul să te preseze. Joacă
normal, și chiar atacă.

— 21.06.2014
Meciuri strânse, drama-

tice.
Echipe de valori egale:
Argentina – Iran = 1-0
dezavantajate fie prin puțin noroc, prin puțin ghinion, fie prin [redacted] arbitru (11 metri neacordat iranienilor), sau printr-o eroare minoră în apărare,
luptă ambele echipe până-n ultimele secunde.

– 22.06.2014
Anul acesta împlinesc 60 de ani, și parcă mă simt tot copil!

– 23.06.2014
Sunt nebuni ăștia cu fotbalul lor! Zbiară, țipă, urlă! Se bucură ca niște copii.
[De fapt și eu fac la fel!]
E un microb fotbalul ăsta.
Mexic – Croația: 3-1.

*

Când fac plimbarea de seară: îmi limpezesc ideile, îmi clarific gândurile.

– 26.06.2014
De vreo săptămână, două, Dr. Vasantha nu-mi mai răspunde la email-uri. M-a avertizat că „Global Totalitarianism", cartea mea politică, pe care-a citit-o în situl editurii „Kogayon", îmi poate crea probleme. Să fiu atent când călătoresc. Să nu mănânc decât acasă (să nu accept de la alții). (din 2008)

– 04.07.2014
Am călătorit cu lăcomie în ultimul timp.
La o lună după întoarcerea din America de Sud din nou la drum. Până nu trec iar oceanul, nu mă simt

bine.
Albuquerque-Dallas-
Boston-Madrid.
M-am sculat la două
noaptea. Până m-am sucit
până m-am învârtit...
Am pornit la ora trei spre
aeroportul din Albuquerque.
[redacted] Primul avion la
7:20.
Pierd [redacted] * sferturile de finală
la fotbal, Campionatul
Mondial din Brazilia, 2014.
În [redacted] Aeroportul Logan
din Boston, într-un bar
restaurant (Burgin), lumea
[redacted] la televizorul
buluzită
plat. Văd și eu prima re-
priză, Brazilia-Columbia:
1-0. Nu mai pot să stau,
că pleacă avionul spre
Madrid (compania aeriană
Iberia).
Comentariile în spaniolă, [redacted]

dar [redacted] în
engleză. subtitrate
„El Mundo" și „La Guardia" (ziare) primim în
avion. (79)
Vamos a aterizar en
Madrid, după 6:20 ore
și 5748 km de la Boston.
Schimbat * 200$ [redacted]
la rata de 1€ = 1,59$
în Aeroportul Internațional
Madrid-Barajas.
Când mă căzneam eu
să îndrug câteva palavre
spaniole, uitându-se la [redacted]
pașaportul meu [redacted] zice casie-
rul „e român" și o tipă
[redacted] cu halat
de funcționară mă ia pe
românește. [redacted] Îmi spune
că e din Galați și stu-
diază aici dreptul.
2,55 euro biletul cu

trenul [redacted] (Renfe) până
la stația Chamartin,
vreo 15 minute. Apoi
23,65 € trenul [redacted]
[redacted] la Salamanca,
2 ore și 40 minute.
Nedormit de două nopți...

*

Câmp întins, întins,
până la Salamanca.
Grâu, secară cultivate.
Trenul merge lent și
sclemuit. Parcă gâfâie.
Mi se închid ochii
de oboseală.
Mai ponosite locurile...
parc-aș fi-n România.
și galben
Apoi lanuri mici și verzi
de porumb.

Coborât la ultima
stație: Salamanca - Alamedilla, chiar în centrul orașului.

Cazat la Hotel Residencia
Amefa (cu 30 €/noapte, pentru patru nopți), camera 304.

(80)

*

Umblat brambura, [redacted] cu aparatul de fotografiat într-o
mână, și carnețelul cu pixul
în alta mână, prin Salamanca:
- Institutul Cervantes: ~~[illegible]~~ spaniola pentru străini.

Calidad en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (CEELE).
- Muzeul de Salamanca.
- Biblioteca Publica
[redacted]
- Libreria Anticuaria
- [redacted] Biserica San Juan de Sahagun
- Departamento de Filología Inglesa / Centro Cultural Hispano-Britanico

Am dormit cinci ore dus,
rupt de oboseală, neîntors,
după o baie caldă.
La șase seara, în
Plaza Mayor. Frumos.
Restaurante. Mese afară, lu-
mea vede meciul de fotbal
Argentina– Belgia: 1-0
pe ecrane mari. E sâmbătă seara.
Dar ne pișcă țânțarii perma-
nent.
Piața [redacted] Mare a fost proiectată
de Alberto de Churriguera, care
a început construcția ei în
anul 1729. Stil spaniol, cum
am văzut prin toate orașele
[redacted] spaniole din Ame-
rica de Sud: un teren [redacted]
dreptunghiular sau pătrat, în-
conjurat de clădiri.
Piața Mare arată ca un palat
[redacted] având 274 balcoane, trei etaje,
și un atic.
Aici este locul de [redacted]
[redacted] promenadă, de festivități,
de relaxare.

Balcoanele serveau [redacted] în
secolul 18 pentru spectatorii
de coride.
Când le-am văzut [redacted]
prima dată, un [redacted] cenușiu murdar,
am avut impresia că sunt
nezugrăvite.

– 06.07.2014
Văd câte-un cuvânt
[redacted] pe firme, care nu-l
înțeleg – scot dicționarul.

*

Țigani [redacted] și prin Sala-
manca. (cerșind)
I-am auzit vorbind
românește.

*

Mutat la camera 302 fiindcă
nu funcționa apa la baie.
Am un balcon și m-a
lăsat recepționera cu același
preț. Îmi spune că ea vrea
să învețe engleză, iar eu
zic că încerc să-mi per-
fectez spaniola. Râde!

*

Palacio de la Salina [illegible]

Înăuntru o expoziție de pictură de: Carmen Estévez, Juan Manuel [redacted] Hernández, Marcos, Santiago Mangas Rodríguez, Soledad Bautista și Florencio Martín (ultimii cu basoreliefuri).

*

Statuia lui Cristobal Colón (1450/1451–1506) în al patrulea centenar de la descoperirea Americii, în Piața lui Columb (Plaza de Colon). (anul 1492)

numele spaniol al navigatorului genovez Cristofor Columb

Parohia de San Pablo

*

4 € intrarea în marea Catedrală din Salamanca (Está usted en un lugar sagrado. Guarde silencio, por favor.)

Un miros permanent de tămâie. Îmbălmăsător.

Măreția catedralei, coloanele extrem de înalte, [redacted] bolțile, tombele, capelele somptuoase, arată puterea religiei și sacrificiul umanității pentru [redacted] credință.

[redacted] În apropiere
Universitatea Pontifică
din Salamanca. Intrarea
3 $. Situată în Colegiul Iezuiților.
Construcția acestei clă-
diri [redacted] a început la
12 noiembrie 1617. (83)
Arhitectură barocă impre-
sionantă, proiectată de
Juan Gómez de Mora.
20 de ani [redacted] și-a
lucrat la ea.
și Fratele Pedro Matos
fastuoasă, cu ornamente
și decorări specifice
spaniole
Turnurile au fost concepute
de Andrés García de Quiñones.
Aceasta este una dintre
cele mai reușite
biserici iezuite.
Conferința Episcopală Spa-
niolă și Universitatea Pon-
tifică din Salamanca

au fost consimțite de
Regele Alfonso al IX-lea
de León în iarna anilor
1218-1219. Iar Regele Al-
fonso al X-lea Înțeleptul
le-a statuat în anul 1254.

În sec. 16 funcționa deja
Facultatea de Teologie și
Drept Canonic.

*

*

Turnul Jeronimus al Cate- (Medieval)
dralei din Salamanca.
Are și o expoziție pri-
vind construcția catedralei cu:
[redacted]
– instrumente muzicale folo-
site în slujbele religioase
catolice; în special orga.
muzica era compusă de:
maeștri recunoscuți în epocă
precum: Salinas, Vivanco,
Micieces, Yanguas, Doyagüe,
– picturile murale efectuate
de Nicolás Florentino
(născut la Florența în
1413) și frații săi Dello
și Sansón;
înfățișează 20 meda-
lioane de profeți, și 53
panele de scene biblice
din viața lui Iisus Cristos
și Virginei Maria;

Construcția Catedralei
Vechi a început în anul [redacted] 1150,
iar Catedrala Nouă în 1513,
îmbrățișând toate stilu-
rile: gotic, romantic,
renascentist baroc, neocla-
sic, contemporan, etc.
[redacted] Mari arhitecți
au participat, precum: Juan
Gil de Hontañón, Juan de
Álava, Churriguera,
Setién Güemes, Repullés
y Vargas, Rodrigo Gil de
Hontañón, [redacted]

Deoarece Templul Santa Maria
al Vechii Catedrale [redacted] a
fost considerat mic, s-a
decis de către Regii Cato-
lici ai Spaniei ridicarea
[redacted] unui alt templu,
păstrându-se însă cel
vechi.

Există [redacted] documente și
despre incendiul Turnului
din anul 1705, și cutremu-
rul [redacted] de la Lisabona
din 1755 (într-o sală este
simulat, prin zgomote
[redacted] incendiul).
Pentru [redacted] repararea turnului
s-a apelat la inginerul
francez Baltasar Devreton.
[redacted] În septembrie 1378 s-a
construit un ceas în acest
turn.

[redacted] Cine locuiau [redacted]
[redacted] aici? [redacted]

Evangheliștii, clericii și acom-
paniatorii lor, gardienii...

[redacted] Catedrala Veche s-a ridicat în
sec. 12-15, iar Catedrala Nouă
în sec. 16-18.

[redacted]
Restaurări s-au efectuat
[redacted] până în sec.
18, [redacted] apoi în sec. 20

Pe scări în formă de melc
urc şi cobor.

Înălţimea: 110 metri, iar
numele turnului, Ieronimos
se referă la Jeronimo de
Perigeaux (1060? - 1120?), [redacted]
episcop renumit în Spania
(deşi [redacted] era fran-
cez [redacted] de origine); [redacted]
fost Capelan [redacted] (El Cid
Campeador) şi Episcop de
Valencia, iar după restabili-
rea Diocezei în anul 1102
a fost numit Episcop de Sa-
lamanca. * [redacted]

* Statuia Părintelui Camara,
[redacted] Episcop de Salamanca
între 1885-1904.

* Arhiva Generală (condusă de Generalul Franco) a Războiului
Civil Spaniol (1936-1939).

În iulie 1936 răscularea
unei părţi a populaţiei spa-
niole împotriva guvernului
republican [redacted] a provo-
cat un război civil crud.
Abia în 1979 s-a putut
construi un Centru de Docu-
mentare istorică, (odată cu începerea democratizării vieţii) despre el.
[redacted]

Fotografii, texte, cărţi
ilustrate, înregistrări sonore.
Acestea [redacted] au fost colectate
de Centro Documental de
la Memoria Historia.

Facțiunile rivale: republicanii (aflați la putere), și naționaliștii (în opoziție).
Guvernul republican pretindea că lupta [redacted] contra fascismului și comunismului, pe când naționaliștii contra dictaturii.
Republicanii au acuzat Masoneria de implicare în acest conflict. În documentarul video prezentat, precum și conform expoziției alăturate (denumit Logia masonica) despre masoneri[redacted], se afirmă că Masoneria ar fi provocat și Revoluția Franceză de la 1789-1799

(Libertate, Egalitate, Fraternitate) ca și alte evenimente istorice majore.
Guvernul spaniol s-a declarat împotriva masonilor și [redacted] a celor „roșii" [redacted] (rojo) [comuniști].

De partea republicanilor era sudul [redacted] iar de partea naționaliștilor era nordul [redacted] (mai puțin Țara Bască). (franchiști)
[redacted] Spaniei;

Brigăzi internaționale de luptători voluntari au intervenit în războiul civil spaniol de ambele părți, în special venite din Italia, Portugalia, Maroc, și Germania. (87)
La 26 aprilie 1937 Legiunea Condor a Forțelor Aeriene Germane, [redacted] care lupta alături de facțiunea naționalistă, a bombardat orașul Guernica (Vizcaya) distrugând complet centrul orașului și ucigând sau rănind 3,000 de oameni. Este cunoscută celebra pictură a lui Picasso, intitulată desigur „Guernica", pe care Robert Silvers o reproduce [redacted] prin decupaje de foto-

grafii din război.

O poză celebră este și cea făcută de Robert Capa înfățișând un milițian (care lupta pentru republicani) căzând lovit de un glonț.

În cadrul naționaliștilor au apărut disensiuni între [redacted] comuniști (care dădeau prioritate câștigării războiului) și anarhiști (care doreau o revoluție socială).

Represalii [redacted] contra persoanelor ostile au fost executate și de naționaliști, dar și de (către) către republicani.

Atrocitățile războiului și lipsa bunurilor au determinat guvernul să introducă rația la alimentele de bază: pâine, carne, și zahăr. Zeci de mii [redacted] de persoane și-au abandonat casele. După victoria [redacted] Generalului Franco în 1939, mii de spanioli au emigrat în Mexic și Franța; de asemenea mii de copii în U.R.S.S.

Naționaliștii au încercat să colectivizeze agricultura și industria, suprimând proprietatea privată

Brigăzi voluntare din circa 50 de țări au luptat de partea republicanilor. [redacted] Unități germane hitleriste și italiene fasciste de partea naționaliștilor.

Au fost ucise 600.000 de persoane

Râul Tormes. Peste el
Le Puente Romano (89)
[Podul roman], care este
emblema și scutul orașu-
lui, de acum 2.000 de ani.
A fost construit în seco-
lul întâi d.C. în timpul
dinastiilor romane Flavia
sau Antonină (69-96
sau 96-192)
pentru a prelungi drumul
Vía de la Plata
la mila 183
peste Río Tormes. Podul are lun-
gimea de 356 metri, și lăț-
gimea de 6 metri, pe piloane
de 9,5 metri înălțime.
S-au păstrat 15 arcuri origi-
nale, restul au fost recon-
struite în special după cele
două inundații din 1498
și 1626. La sfârșitul podului
există o statuie iberiană, ce
reprezintă un taur [verraco].

Drumul Argintului [Calzada de la Plata], din Mérida la Astorga, trecea prin Salamanca.

Niciodată nu este posibil să vizitezi totul. Trebuie să te mai întorci.

*

<u>La Universidad de Salamanca</u>, Instituto Universitario de la Ciencias de la Education.

Universitatea din Salamanca a fost înființată în sec. 13 și este printre primele înființate în Europa. Fațada elaborată în piatră de Villamayor, în stil plateresc (arhitectură cu decoruri foarte încărcate) este o adevărată „tapiterie de pietre".

de Regele Alfonso al IX-lea

Universitatea a fost recunoscută de regii următori: Fernando el Santo [cel sfânt] și Alfonso al X-lea el Sabio [cel Înțelept], apoi de Papa Alexander al IV-lea.

Salamanca este un centru universitar, cu catedrale, biserici și palate încântătoare. Arhitecturile lor arată ca niște giuvaieruri. (90)

Ruine pre-romane s-au descoperit în Teso de San Vicente.

Orașul Salamanca a balansat când sub creștini când sub musulmani între secolele 6-10 d.C.

Abia sub conducerea Regelui Alfonso al VI-lea terenul este recucerit, devenind defitiv creștin.

Salamanca a făcut parte din Imperiul Roman (Provincia Lucitania) începând din anul 50 î.C. În anul 220 î.C. fusese asediată de armata lui Hannibal.

*

<u>Grădina Huerto de Calixto y Melibea.</u>

Minionă. Situată pe o te-
rasă, de unde se admiră
orașul.
Amintind de „La Celestina",
de Fernando de Rojas.
La intrarea în grădină am
primit șapte foi colorate și
capsate cu... poeme. Scrise
de José Martínez Costas
„El Andaluz" [Andaluzul].
De dragoste și viață. Senti-
(pentru 2 €)
mentale:

La noche es larga y pesada
y yo no puedo dormir,
las horas interminables, tan
sólo pensando en ti
te entregué mi juventud,
mi cariño yo te dí...

[Noaptea este lungă și apăsătoare
și nu pot dormi,
orele interminabile, atât de
singur gândindu-mă la tine
iți dedic tinerețea mea,
iubirea mea ți-o dau...]

*

Conferința Internațională
de Fuziune 2014, la Palacio
de Congressos, aproape de
hotelul meu. În fața statuii lui Rafael Fariña
Întâlnit pe Dr. Tiancheng Li,
de la Universitatea de
Nordvest Politehnică din
Xi'an, China, cu care mă
împrietenisem de la confe-
rința anterioară din Is-
tambul. Acum urmează stu-
dii postdoctorale, sponsorizat
de guvernul chinez, chiar
la Universitatea din Sala-
manca! (ridicată în 1996)

*

Am ținut tutorialul „Foun-
dations of Neutrosophic Logic
and Set and their Applications
to Information Fusion", de
la ora 12 la ora 15, în
Sala 3.
Dintre participanți, profesorul
dr. Sigeru Omatu, de la Insti-
tutul de Tehnologie din Osa-
ka, Japonia, s-a arătat in-

teresat în cercetarea neutrosofică (era deja familiarizat cu cercetarea fuzzy), iar studentul Sajoy Sikdor, doctorand la Universitatea RPI din Statele Unite, în aplicații neutrosofice.

*

La ora nouă seara fiesta (petrecere) la Palacio de Anaya

James Schrofani de la Școala Navală Postgraduală din Virginia,

pentru participanții la conferință. Clădirea a fost construită în anul 1762 după proiectul lui José Hermosilla, în stil neoclasic, având 16 coloane dorice și 16 coloane ionice în interior, și 4 coloane mari în exterior.

De doisprezece ani de când asist și prezint la această conferință, în fiecare an, s-au înfiripat prietenii și afinatăți cu destui cercetători, profesori, sau studenți.

Apar mereu fețe noi, dar există și un nucleu de oameni care vine de fiecare dată.

(92)

M-am întreținut cu italienii Giovanni Golino inginer la Grupul de Analiză a Sistemelor Radar din Londra care folosește regulile de fuziune PCR1-6 din cadrul Teoriei Dezert-Smarandache, și Luigi Chisci de la Universitatea din Florența.

*

[redacted]

Vesel popor, spaniolii ăștia! [redacted] seara în Plaza Mayor. E unsprezece jumate noaptea. Balcoanele luminate, ca la operă, răcoare, și lumea strânsă buluc. Cântă formația [redacted], (93)

Tuná Universitaria.

Cumpăr și eu un disc „Típico español", de [redacted] 10 $ cu [redacted] douăzeci și două de cântece, printre care:

(îmbrăcați [redacted] în negru și roșu — îmi amintesc de Mariacchi mexicani.)

„Granada", „Amorosa guajira", „Los sesenta granaderos", „Ronda del silbidito", etc. Câtă destindere!

*

-08.07.2014

Un vechi colaborator,
Dr. Xinde Li, conferențiar
la Institutul de Inteligență
și Control Robotic din Nanjing,
[redacted] îl văd pentru prima
dată.
Reîntâlnit pe Dr. Albena
Tchamova, de la Academia
de Științe din Bulgaria,
și pe Dr. Zhunga Liu de
la Universitatea [redacted]
Politehnică de NordVest
din Xi'an.
Apoi francezii: Jean Dezert,
Jean-Marc [redacted] Tacnet,
[redacted]
Benjamin Pannetier, etc.

*

Este interesant la confe-
rințe. Ai contacte cu per-
soane [redacted] de pe tot
globul: chinezi, indieni, euro-
peni, americani. Fiecare cu
temperamentul și stilul său,
cu gândirea sa. Înveți de
la fiecare. Analizezi pe fie-
care: comportament, reacție.
Te compari și cu unul, [redacted] și
cu altul.

(95)

Timp intens, divers, colorat.

*

Două lucrări despre DSmT:
„Automatic Aircraft Recog-
nition using DSmT and
HMM", de Xinde Li, Jin-dong
Pan, și Jean Dezert;
– „A New Self-Adaptive Fusion
Algorithm based on [redacted]
DST and DSmT", de Xiao-
Hong Yu, Qing-Jun Zhou,
Yan-Li Li, Jin An, și Zhi-Cheng
Liu.

* Prezentat lucrarea „New Distance and Similarity Measures of Interval Neutrosophic Sets" (co-autor Said Broumi), dar am vorbit în general și despre logicile lui Łukasiewicz, Belnap, și multivalorică, dar și despre mulțimea fuzzy a lui Zadeh (1965) și [redacted] mulțimea intuiționistică fuzzy a lui Atanassov ([redacted] 1983).

Parțial [redacted] (fiindcă era conflict cu susținerea lucrării mele [redacted] în cadrul altei sesiuni) am fost șef (chair) la sesiunea Dempster-Shafer type related" methods".

*

Recepția a avut loc seara, [redacted] ora 21:00, la Universitatea din Salamanca.

~~A vizitat clădirea~~ [redacted] construită în stil plateresc (specific spaniol, foarte ornamentat). Am urcat la primul etaj.

Biblioteca Antică a Universității datează din sec. 13. Tavanul este împodobit cu picturi astrologice, numite „Cerul Salamancăi". [redacted] Noua bibliotecă s-a construit între 1509-1526, apoi reconstruită în 1749 după ce fusese demolată în anul 1664. Interiorul conține cutii [redacted] cu manuscrise din sec. 17. În prezent există [redacted] 2805 manuscrise, cele mai vechi datând din sec. 11, și 60.000 lucrări tipărite între sec. 16 și 1830.

* Sala Senatului, proiectată de Lesmes Gabilán și construită între 1791-1794.

*

[redacted] În bibliotecă sunt strânse și Arhivele Istorice începând din anul 1243.

Cartea de imnuri* a lui [redacted] a fost dedicată (Fray Luis de León,) lui Francisco Salinas (1513-1590), șeful catedrei de muzică între 1567-1590. Salinas era orb de la vârsta de 10 ani. Dar a devenit teoretician al Renașterii muzicale spaniole, datorită operei sale <u>De Musica Libri Septem</u>.

* Ne-am (dus) pe jos până la restaurantul <u>Cum Laude Pub</u> pentru a urmări:

<u>Dansuri Flamenco</u>. Tradiționale. [redacted]

Dansatoarea cu [redacted] o floare roză în părul negru, cu umerii dezveliți, rochia verde-roză cu volane și-un maieu negru strâns pe sâni... bate din tocurile negre ale pantofilor... Sexy... Provocatoare... Subțirică, mică... (97)

(A fost o cădere psihică)

[redacted] (de Germania) Brazilia [redacted] învinsă la fotbal cu umilitorul scor de 1-7, acasă, pe [redacted] Estádio Mineirão din Bello Horizonte, stadion pe care [redacted] și eu fusesem în 1992.

La Mondialul din 2006 eram în Italia, la cel din 2010 în Franța, iar [redacted] la acesta din 2014, în Spania.

- 09.07.2014
Din nou scularea [redacted] cu
noaptea-n cap: la 4:30
Prind trenul de 5:50
[redacted] de la
[redacted]
Salamanca spre Madrid.
Am tot băut* cafele și
cafele să rezist.
Îmi pregătesc discursul
[redacted] introductiv în spa-
niolă pentru madrileni.
Ambiția mea!
Cu ochii împăienjeniți,
roșii de nesomn...
În Spania [redacted] * pronunția con-
soanelor „B" și „V" este con-
fuză, [redacted] spre deosebire
de [redacted] dialectul me-
xican[redacted], unde distincția
între ele este clară.
[redacted]

[redacted]
de exemplu:
„vaca" = vacă,
[redacted] și „baca" = [redacted] raft, portbagaj,
se pronunță la fel!
Îți dai seama numai din
context.
* [redacted]

[redacted] de la gara
Chamartín, în Madrid, (99)
cu metroul: linia 1 până
la stația Quatro Caminos,
apoi cu linia 6 până la
stația Metropolitano, [redacted] pe urmă
cu două autobuze până
la Universidad Complu-
tense. 1,80€ tot traseul.
Clădirea de Științe
Matematice. În față
un parc. Și celebra for-
mulă [redacted] matematică
cea mai mare din Spania

$$e^{i\pi}+1=0$$

ca „logo" [redacted] imprimată
[redacted] din loc în loc.
Dar și aforismul (în
engleză):

We eat problems for breakfast.
Preferably unsolved ones.

[La micul dejun, noi
mâncăm probleme.

De preferință nerezolvate.]
Întâlnit pe Dr. Francisco Gallego Lupiañez, profesor la Catedra de Topologie și Geometrie. El a publicat [redacted] articole de topologie neutrosofică în revistele internaționale Kybernetes, Recent Advances in Fuzzy Systems, Applied and Computational Mathematics.
Am prezentat mai multe [redacted] noțiuni neutrosofice din câteva articole și cărți de-ale mele: logica neutrosofică, mulțimea neutrosofică, statistica neutrosofică, probabilitatea neutrosofică și rafinarea lor la n-componente ("Foundations of the Neutrosophic Theory").
Dintre [redacted] participanți: José Manuel R. Sanjurjo, Dr. profesor de topologie, chiar și vice-rectorul, Dr. Javier Montero, profesor de

statistică, specialist în mulțimile fuzzy intuiționistice (care de fapt sunt un caz particular al mulțimilor neutrosofice), [redacted] plus studenți.
Le-am arătat și revista "Neutrosophic Sets and Systems".
Profesorul Lupiañez tipărise postere privind seminarul meu, puse la afișaj.

[redacted] Secretara îmi spune că au studenți români, [redacted] iar [redacted] la Departamentul de Matematică Aplicată predă profesoara Mihaela Neagleanu [redacted] emigrată din România.

Am [redacted] luat dejunul la cantina Universității Complutense.

[redacted] Cazat la Hotel Asturias (Calle Sevilla, 2), în centrul Madridului,

lângă Puerta del Sol [Poarta Soarelui], 55 $/noapte, pentru 2 nopți.*

* În introducere mi-am ținut promisiunea să vorbesc numai în spaniolă: [redacted] unde m-am născut, unde predau, cu ce profesori spanioli colaborez (Francisco Bellot Rosado, Sebastian Martin Ruiz, Francisco Gallego Lupiáñez, etc.), în ce domenii fac cercetări.
Desigur, diapozitivele despre neutrosofice le-am prezentat în engleză după aceea.

*

Seara, la ora zece
în Las 10 Tapas de Santa
Ana, restaurant:
la o bere, slănină cu
ou și cartofi prăjiți, ur-
mărim iar fotbal
pe pâine: (0-0, 4-2)
Argentina-Olanda.
Bineînțeles că spaniolii
țin cu fosta lor colonie.

*

—10.07.2014

Palatul de Telecomunicații.
Alb. Simetric.
Un tur de forță prin
Madrid, fostă capitală im-
perială.
Madrid City Tour. Ruta 2.
Statuia lui Miguel de
Cervantes (1547-1616)
în Plaza de las Cortes
21 € biletul pentru o zi.
65 minute un tur.
Centrul madrilen e o bi-
juterie arhitecturală.

Viața lui aventuroasă (prizonier
cinci ani la pirați, excomunicat,
închis, fără un braț pierdut în
lupta contra otomanilor de la
Lepanto din 7 octombrie 1571)
l-a inspirat în satirele din ro-
manele și comediile sale.

[redacted]

Plaza de Colón

[redacted]

Clădirea de Asigurări
construit între 1966-1971

Clădirea Presei, albă cu negru.

Ambasada [redacted]
Ambasada Portugaliei SUA, cu 7 etaje

Muzeul de Științe Natu-
[redacted] rale!

Biblioteca Publică,
[redacted] incluzând
15.000.000 de cărți.

Muzeul Natural.

E plăcut să te plimbi, să n-ai nici o grijă, dar

Stadionul „Santiago Bernabeu", al celebrei echipe de fotbal Real Madrid.
110.000 spectatori pe scaune (capacitate maximă).
Are și un muzeu al fotbalului.

[redacted]

Colegio Aleman-Ingles.
Plaza de la Republica
Argentina, cu o frumoasă
fântână arteziană și
statui delfini.
Clubul „Estudiantes".
de baschet
Autostrada Serrano.
Parcul Serrano.
Francisco Serrano a fost
președinte al Republicii.
Plaza de la Independen-
cia.
Muzeul de Arheologie.
Carlos III în 1778 a
construit în stil roman
un „arc de triumf", proiectat
de Francesca Sabatini.
Atletico Madrid este rivala
la fotbal a lui Real . . . .

În 1836 s-a construit cazinoul din Madrid

Am ajuns la Puerta del Sol.

În 1916 Teatro de la Reina dedicat Reginei Victoria.

În 1849-1860 s-a desfășurat Războiul Spano-American, când Spania a perdut teritorii imense.

*

Iglesia de Carmen, construită în sec. 17. {Găsești cerșetori pe la intrările în biserici...}

Real Iglesia* Parroquial de San Ginés.

Bisericile astea catolice spaniole sunt minunate și ca artă (sculptură și pictură).

Teatro Real* [Teatrul Regal].
Spectacole: „Orfeu și Euridice", de Christoph Willibald Gluck (1714-1787).
Și „Le nozze di Figaro" (scris în italiană: Nunțile lui Figaro), operă buffă (comică) în patru acte, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

Acest teatru de operă s-a construit în anul 1850 sub direcția lui Antonio López Aguado, pe același [redacted] loc unde [redacted] activase corul antic al comediilor Caños del Peral.
În 1960 funcționa ca sală de concerte, iar în 1997 remodelat.

Tablouri și picturi cu proclamarea recentă a Regelui Felipe al VI al Spaniei. Și soția lui.

* (pe străzi, prin parcuri)

Se cântă în Puerta del Sol: [redacted] la vioară, acordeon, din pahare, la cobză, chitară, saxofon, flaut, tobițe, harfă,*

10 € intrarea în Palacio Real.

Nu putem face poze înăuntrul castelului, decât [redacted] afară în curte.

Somptuos. Luxos. Trebuia să impresioneze vizitatorii.

Mătăsuri. Aur. Candelabre. Porțelan. Marmură! Magnifico! Argint. Bronz.

Cum trăiau unii...
și cum (nu) trăiau alții!

Palatul Regal a fost construit între 1738-1755 sub conducerea arhitectului italian Juan Bautista Sachetti în colaborare cu Ventura Rodríguez y Sabatini, la ordinul Regelui Felipe al V-lea. (107)

Structura clădirii include un patio (curte interioară), ca stil tradițional spaniol.

Fațadele palatului s-au realizat în forma celor făcute la Muzeul Louvre din Paris în 1665 de către Bernini.

Palatul Regal conține 240 balcoane și 870 ferestre. El a fost ridicat pe același loc unde exista un castel musulman pe vremea stăpânirii maurilor. [redacted] Regele Alfonso al VI-lea de Castilla a recucerit orașul în perioada 1080-1090, și a transformat fortăreața musulmană în reședință a regilor creștini. Însă, în urma unui incendiu din anul 1734, aceasta a fost aproape complet distrusă.

Decorurile interioare ale

castelului au durat timp în-
delungat. Printre artiștii
care au contribuit: Rafael
Mengs, Tiepolo, Francisco
Bayeu, Corrado Giaquinto, etc.
(autori de fresce)

Picturi de Caravaggio, Velásquez,
Juan de Flandes, Góya, etc.
Regele Carlos al III-lea
a locuit primul în acest pa-
lat începând din anul 1764.
? [redacted] Mobiliare impre-
sionante, portelanuri, tapise-
rii în Salonul Tronului, Ca-
pela Regală, Sala Oglin-
zilor, Bibliotéca Regală,
etc. (români veniți din București)
În jurul palatului [redacted] s-au
amenajat în timpul Reginei
Isabel a II-a grădini, nu-
mite Campo del Moro [Câmpul
bărăganului (ierbos și mocir-
los)], și Los Jardines de Sabatini
[Grădinile lui Sabatini].
Am întâlnit aici și turiști

Iată-că * există Plaza
Mayor și-n Madrid.
Aproape identic [redacted]... am
crezut că [redacted] mă-ntorsesem
în Salamanca! * (Félix)
În Biserica San Sebastian
a fost înmormântat Lope
de Vega Carpio [redacted] (născut în 1562)
în anul 1635, mare scriitor
clasic spaniol. Extrem de pro-
lific, a scris 400 drame religi-
oase, 1.800 piese profane, poeme mis-
tice, poeme burlești, un roman, etc.
*

Plaza Mayor are forma dreptun-
ghiulară (129 x 94 m), cu porți
de intrare, și 237 balcoane.
A fost remodelată în anul
1581 de Juan de Herrera, la
ordinele Regelui Felipe II.

Apoi reconstruită (din cauza a trei incendii) de Juan de Villanueva la sfârșitul sec. 18, reducând înălțimea caselor ce o înconjoară de la cinci etaje la trei.
În centrul pieței se află statuia ecvestră a Regelui Felipe al III-lea, operă a sculptorilor italieni Juan de Bolonia și Pietro Tacca.

*

El Jardin del Angel.

Grădina Îngerului, înființată în 1889. (109)
El placer del cultivo natural [Plăcerea cultivării naturale].
Micuță - îngrijită. Cu răsaduri de plante și (glastre de) flori.

*

Un anticariat cu vânzare, de: pe Calle del Prado
- sculpturi din sec. 12-16;
- picturi primitive din sec. 19;
- mobilier din sec. 18-19.
- și obiecte din fildeș și portelan.

*

Am investit mult în educație: să citesc, să studiez, să cumpăr cărți și reviste, să mă documentez, să învăț mereu, să vizitez expoziții, galerii.

Museo del Prado

23 € biletul și un album-ghid, pe care l-am preferat în spaniolă ca să mai învăț cuvinte

Când mă uit la picturi astea, calculez câți ani au trăit (fără să vreau). Nu știu de ce mă obsedează viața lor.

O sculptură demontabilă de Leone Leoni (1509–1590), italian. Denumită „Charles al V-lea și Furia", cu inscripția latină

CAESARIS · VIRTUTE · DOMITUS · FUROR

[Furia este dominată de virtutea lui Caesar].

Sculptura are o imagine duală: eroică dar și satirică,

În Evul Mediu predomină temele religioase, ori portrete ale mai marilor zilei (pentru că acestea se finanțau).

Expoziția * El Greco (1541-1614).

Prin sălile cu tablouri am întâlnit artiști plastici care pictau reproduceri după tablouri celebre (Velásquez, Goia, etc.). L-am întrebat pe unul și mi-a răspuns că a plătit 100 € direcției muzeului ca să-i permită timp de 1-2 luni să vină să lucreze.

Arta electronică, de care am făcut și eu în Adobe Photoshop, pare <u>flat</u> (fără adâncime, fără substanță), de aceea mulți preferă arta tradițională.

Muzeul a fost conceput inițial de Regele Carlos al III-lea iar proiectul făcut de Juan Villanueva în stil neoclasic spaniol.

Albumul („La Guía del Prado"), editat de María Dolores Jiménez-Blanco, ediția din 2012, cuprinde capitole despre pictura spaniolă (de Alberto Pancorbo), pictura italiană (María Dolores Jiménez-Blanco, José María Riello, și Diego Blanca), pictura flamandă (de Diego Blanca, și José Juan Pérez Preciado), pictura olandeză (Ángel Aterido), pictura franceză (Ángel Aterido și Diego Blanca), pictura germană (Ángel Aterido), pictura britanică (Diego Blanca), sculptura și arte decorative (de Raquel González Escribano).

Pictori renumiți sunt cuprinși în pinacoteca muzeului: El Greco, Goya, Velázquez, Rafael, Caravaggio, Tiziano, Rubens, El Bosco, Zurbarán, Van Dyck, Tintoretto, etc.

Sculptorul Aniceto Marinas a ridicat o statuie celebrului pictor spaniol Diego Velázquez.

(111)

Protector al științelor, artelor și tehnicii a fost considerat Regele Fernando al VII-lea.

Expoziția pictorului El Greco (născut la Candia, insula Creta, în 1541 — decedat la Toledo, Spania în 1614) s-a deschis la ora patru după amiază. Numele său real era Domenicos Theotocopoulos. El a fost venerat de unii și desconsiderat de alții. A călătorit prin Italia pentru a-și însuși stilul occidental în artă.

Este de remarcat însă că a reușit să-și transforme defectul vizual (vedea figurile alungite) în calitate. El Greco nu s-a încadrat în nicio școală picturală, a rămas unic în stil.

Un tablou al său, La Adoración de los pastores, se află la Muzeul de Arte din București.

Pictorul Diego Velázquez (Sevilla, 1599 — Madrid, 1660) a călătorit de asemenea în Italia pentru documentare artistică. În Roma a contemplat opere antice și renascentiste. A asistat și la dezbateri între barocul decorativ (al lui Pietro da Cortona) și clasicismul lui Annibale Carracci). La Velázquez gesturile aveau mare importanță.

Francisco de Goya (Zaragoza, 1746 — Burdeos 1828) și-a început cariera prin decorații făcute la diverse curți regale.

Goya s-a căsătorit cu Josefa, sora lui Francisco Bayeu — mentorul său artistic.

În pictură a început prin estetica rococo și baroca târzie. Pe lângă temele religioase, Goya a abordat și portretistica (de regi, nobili, sau chiar oameni simpli).

Goya a căzut în disgrație în 1808 din cauza unui nud feminin —

(112)

la vremea aceea erau interzise astfel de tablouri.

Interesantă este seria intitulată Pinturas Negras, înfățișând teme precum moartea, ignoranța, teroarea, boala... care erau conform cu caracterul său îndoielnic, perturbant.

Se bazează mult pe contrastele de lumini și de culori.

În sec. 19 intră în contact cu mișcările avangardiste ale timpului: expresionismul și suprarealismul.

Biserica* San Jerónimo El Real [Regalistul], face parte dintr-o mânăstire de călugări ieronimi.
A fost construită (în stil gotic) în sec. 15, din ordinul regilor catolici.
O scară exterioară a fost adăugată pentru celebrarea căsătoriei Regelui Alfonso al XIII-lea cu Victoria Eugenia.
Biserica a fost distrusă în timpul Războiului de Independență, dar a fost restaurată în timpul Reginei Elisabeta a II-a.
Biserica a oficiat slujbe religioase pentru familia regală. De exemplu, Regele Juan Carlos I a fost încoronat în 1975 aici.
Era închisă la prânz, și-am așteptat pe iarbă, citind, până la șase seara.

*

Jardines del Buen Retiro

au fost declarate artistice și istorice prin decret (statal) în anul 1935.

Magnolia, la grandiflora (ajunge, într-adevăr, până la 30 cm în diametru).

Statuia lui Jacinto Benavente (1866-1954).

Formate dintr-o rețea de heleștee, lacuri artificiale, și canale.

Lacul principal are 280 metri lungime și 140 metri lățime. Se presupune că el exista pe vremea Regelui Felipe al II-lea (1559-1598). (Estangue Grande)

În timpul domniei lui Fernando al VII-lea (1814-1833) s-au efectuat modificări ...

grija arhitectului Isidro González Velásquez. Iar în vremea Reginei Isabel a II-a (1833-1868) a fost dat în arendă unor persoane particulare.

Un pod de granit și cu sculpturi din piatră de Colmenar și din bronz, proiectat de arhitectul municipal D. Javier de Mariátegui în 1831 și sculptat de D. José Tomás y Genevés în 1832 — numit Podul Broaștelor Țestoase. (114)

Teatro de Títeres [Teatrul de Păpuși] amenajat în parc, într-un foișor.

Se fac repetiții (se prezintă două piesuțe pentru copii). Apoi „Un verano de cuentos" [vara de povești].

*

Pe Calea Huertas sunt
tipărite fragmente de
poeme sau citate
politice, filozofice,
jos, pe plăcile
de piatră ale
caldarâmului.

- 11.07.2014

Din Piața Cibeles, cu auto-
buzul (5$) până la Aero-
portul „Alfonso Suárez" din
Madrid. Traseul de zbor:
Madrid - New York - Dallas -
Albuquerque.

În aeroportul „JFK" o compoziție
sculpturală de Charles
Fazzino: „From New York to...

the world".